**АООП МАОУ СОШ №17 г. Липецка**

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Изобразительная деятельность»**

**5 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» составлена для учащихся 5 класса, составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с РАС.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с РАС, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с РАС/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
* В соответствии с базисным учебным планом и АООП МАОУ СОШ №17 города Липецка

Основная **цель** по изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Направлениями работы является - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Основные **задачи** реализации программы:

* Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
* Формирование простейших эстетических ориентиров «красива», «не красиво» в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.
* Использование различных изобразительных технологий.
* Развитие способностей к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
* Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с РАС интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

* + Рисование
  + Аппликация
  + Лепка.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство».

В 5 классе занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год – 68 часов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

* Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
* Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
* Формирование уважительного отношения к окружающим;
* Овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире;
* Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, дочки, пассажира, покупателя)
* Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах;
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости;
* Понимание и сопереживания чувством других людей;
* Развитие мотивов учебной деятельности;
* Формирование личностного смысла учения;
* Бережное отношение к материальным ценностям.

Планируемые предметные результаты:

* Понимать и определять части и форму предметов, листьев, цветов;
* Уметь называть и определять цвет.
* Уметь рисовать по трафарету и шаблону геометрические фигуры самостоятельно.
* Рисовать геометрические фигуры от руки.
* Уметь закрашивать не выходя за контур, без прожилок самостоятельно цветными карандашами и красками (гуашь, акварель)
* Уметь заполнять фон акварельными красками, не закрашивая детали рисунка.
* Уметь работать акварельными и гуашевыми красками;
* Уметь работать красками в технике кубизм.
* Уметь видеть геометрические фигуры в предметах, листьях, цветах;
* Уметь рисовать листья и цветы через геометрические фигуры;
* Умение рисовать цветы использую различные декоративно прикладные техники;
* Уметь составлять простую композицию из листьев и цветов, следуя инструкциям учителя.
* Уметь определять орнамент, натюрморт, пейзаж;
* Уметь рисовать натюрморт по алгоритму с помощью учителя, выполняя последовательность эскиз, подмалевок, детализация;
* Уметь лепить из геометрических фигур цветы и листья, составлять их в композицию.
* Уметь заполнять пластилином фон, и составлять простую композицию из природных материалов;
* Уметь работать с ножницами, вырезать из геометрических фигур листья и цветы.
* Уметь по образцу составлять композицию из цветной бумаги.
* Уметь рисовать, составлять (из цветной бумаги) орнамент,
* Уметь определять некоторые породы деревьев, называть некоторые виды цветов;
* Уметь оценить себя и свою деятельность;
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* Умение работать в коллективных творческих мероприятиях при создании единой работы;

Базовые учебные действия:

* Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
* Использовать традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации.
* Соблюдать общепринятые правила поведения на уроках, перемене.
* Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
* Принимает цели и произвольно включается в деятельность
* Умение выполнять инструкции педагога;
* Использовать по назначению учебный материал;
* Самостоятельно переходит от одного задания к другому в соответствии с заданным алгоритмом действия.
* Умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
* Выполнять задание от начала до конца;

Содержание программы

В содержание программы по изобразительному искусству входит:

* + Рисование
  + Аппликация
  + Лепка.

Рисование

* Рисование геометрической фигуры (круг*,* овал*,* квадрат*,* прямоугольник*,* тре угольник).
* Дорисовывание (части предмета*,* отдельных деталей предмета*,* с использованием осевой симметрии).
* Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти*,* обмакнуть ворс кисти в краску*,* снять лишнюю краску о край баночки*,* рисование на листе бумаги*,* опустить кисть в воду и т.д.).
* Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
* Рисование предмета (объекта) с натуры.
* Рисование листьев и цветов через геометрические фигуры.
* Рисование орнамента из листьев и цветов в полосе, круге, квадрате;
* Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
* Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя;
* Рисование объектов на поверхности листа при рисовании натюрморта, пейзажа;
* Рисование несложного натюрморта по заданному алгоритму, вместе с учителем;
* Рисование в технике пуантилизм, кубизм.
* Рисование в технике кубизма натюрморта, пейзажа.
* Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
* Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя)
* Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по -сырому», рисование с солью.

Аппликация

* Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
* Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)
* Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру
* Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).
* Различение разных видов бумаги среди других материалов.
* Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).
* Скручивание листа бумаги.
* Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
* Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации
* Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, круге, квадрате.

Лепка

* Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов)
* Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали.
* Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)
* Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).
* Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).
* Выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Календарные роки** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Цветик семи цветик | 1ч |  | Повторение о цветах и оттенках. Рисование за учителем цветка, заполнение гуашью восьми лепестков |
|  |  |
| 2 | Теплые цвета: «Солнце» |  |  | Беседа о теплых цветах. На формате А3 рисуем солнце с большими лучами, заполняем фон акварельной краской, само солнце и лучи |
|  |  | 1ч |  | закрашиваем гуашью теплых цветов. |
| 3 | Холодные цвета: «Месяц» |  |  | Беседа о холодных цветах. На формате А3 рисуем полумесяц, фон в стиле кубизма, заполняем фон и полумесяц акварельной краской, после |
|  |  | 1ч |  | высыхание фломастерам фиолетовым или темно синим прорисовываем |
|  |  |  |  | декоративный узор сверху. |
| 4 | Повторение круг. «Ткань в |  |  | Повторение о понятии круг. Рисование круга разных размеров от |
|  | горошек» | 1ч |  | руки. Закрашивание кругов восковыми мелками, заполнение фона |
|  |  |  |  | акварельными красками. |
| 5 | Повторение квадрат. |  |  | Повторение о понятии квадрат. Рисование квадрата разных |
|  | «Лоскутное одеяло» | 1ч |  | размеров от руки. Закрашивание восковыми мелками, |
|  |  |  |  | заполнение фона акварельными красками. |
| 6 | Повторение треугольник. |  |  | Повторение о понятии треугольник. Рисование треугольника |
|  | Праздничные флажки. | 1ч |  | разных размеров от руки. Закрашивание восковыми мелками, |
|  |  |  |  | заполнение фона акварельными красками. |
| 7  8 | Повторение овала. Каменная |  |  | Повторение о понятии овал. Рисование овала разных размеров от |
|  | кладка | 2ч |  | руки. Закрашивание восковыми мелками, заполнение фона |
|  |  |  |  | акварельными красками. |
| 9 | Повторение |  |  | Повторение о понятии прямоугольник Рисование |
|  | прямоугольника. Радужная | 1ч |  | прямоугольника разных размеров от руки. Закрашивание |
|  | лестница |  |  | восковыми мелками, заполнение фона акварельными красками. |
| 10  11 | Аппликация из  геометрических фигур. |  |  | Беседа о геометрических фигурах. Обводка шаблонов  геометрических фигур, самостоятельное вырезание, составление |
|  | «Петушок» | 2ч |  | и приклеивание их в композицию. |
| 12-13 | Коллективная работа с |  |  | Беседа. Работа с пластилином через геометрические фигуры, |
|  | пластилином: «Птичий двор» | 2ч |  | лепка домашних птиц. |
| 14  15 | «Осенний пейзаж» в стиле пуантилизма. | 2ч |  | Беседа. Рисование осенних деревьев, эскиз, фон и прорисовка деталей в технике пуантилизм. |
| 16 | Два листа березы, желтый и зеленый | 1ч |  | Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листьев березы через геометрические фигуры, закрашивание цветными карандашами. |
| 17 | Два листа дуба, зеленый и оранжевый | 1ч |  | Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листьев дуба через геометрические фигуры, закрашивание в технике  пуантилизма |
| 18 | Лист клена. | 1ч |  | Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листа клена через геометрические фигуры, закрашивание в технике кубизма |
|  |  | цветными карандашами. |
| 19 | Лист рябины | 1ч |  | Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование  листьев рябины через геометрические фигуры, заполнение фона в стиле |
|  |  | кубизм закрашивание акварелью, листья рябины закрашиваем |
|  |  | восковыми мелками |
| 20 | «Веточки рябины» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: фон по сырому акварелью неба, веточка рябины гуашью |
| 21-22 | Аппликация: «Осенний натюрморт из листьев» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; на цветной бумаги рисуют листья изученных деревьев,  вырезают, составляют в композицию и приклеивают детали |
| 23  24 | Осенний натюрморт из листьев | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование натюрморта, рисование на формате А3 эскиза, фон акварелью, листья и стакан гуашью. |
| 25-26 | Объемная аппликация:  «Осеннее дерево» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации; листья деревьев выполняем через сминание желтого и оранжевого  цвета |
| 27 | Цветы: «Ромашки» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. |
|  | Восковые мелки, акварель |
| 28 | Цветы: «Васильки» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. |
|  | Цветные карандаши. |
| 29 | Цветы: «Одуванчики» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры |
|  | одуванчиков белого и желтого. Цветные карандаши. |
| 30 | Цветы: «Колокольчики» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры.  Восковые мелки, акварель. |
|  |
| 31 | Цветы: «Маки» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. |
|  |
| 32 | Цветы: «Подсолнухи» | 1ч |  | Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры.  Формат А3, работа над фоном акварелью, подсолнухи гуашью. |
|  |
| 33-34 | Аппликация: «Веточка черемухи» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации; фон голубого цвета, цветки черемухи выполняем через сминание  белого цвета |
| 35-36 | Натюрморт: «Букет сирени с фруктами» | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование натюрморта, рисование на формате А3 эскиза, фон акварелью, листья, стакан и фрукты гуашью, цветки сирени в техники пуантилизма |
|  |  |
| 37 | Объемная аппликация:  «Цветы в стакане» | 1ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации;  работа с многослойной салфеткой, рисование по шаблону, вырезание, и составление композиции |
| 38  39 | Коллективная работа: «Букет снежинок» | 2ч |  | Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма работы; цветной фон, выполнение снежинки из белой бумаги и составление в коллективную композицию. |
| 40 | «Букет цветов» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  рисования, рисование на формате А3, выполнение эскиза карандашом,  фон и детализация выполнятся гуашью |
|  |  |
| 41  42 | Пластилиновый букет | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  лепки. |
|  |
| 43 | Букет цветов в стиле кубизма | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования, рисование на формате А3, выполнение эскиза в стиле  кубизм, фон акварелью, цветы гуашью |
|  |  |
| 44  45 | Пейзаж: «Поле одуванчиков» | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования, рисование на формате А3, выполнение эскиза, фон  акварелью, детализация гуашью |
| 46 | Пейзаж: «Поле одуванчиков», аппликация | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма аппликации, на формате А3, выполнение эскиза, фон акварелью, листья из цветной бумаги, одуванчики из ваты. |
| 47  48 | Коллективное панно цветов. | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: рисование каждым из участников  на квадратном формате цветка и составление его в общую композицию |
|  |
| 49 | Пейзаж: «Цветочный луг» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма выполнение пейзажа, на формате А3, выполнение эскиза, фон  акварелью, цветы выполняются гуашью |
|  |  |
| 50  51 | Пластилиновый лужок | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  работы с пластилином, лепка через геометрические фигуры цветов и  заполнение в коллективную работу. |
|  |  |
| 52 | Орнамент повторяющийся в полосе. Ромашки | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента, рисование с помощью шаблона круга, восковые  мелки, акварель. |
| 53 | Орнамент чередующийся в полосе. Ромашка, василек | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента, рисование с помощью шаблона круга, акварель,  гуашь. |
| 54 | Аппликация чередующийся орнамент в полосе. | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма аппликации орнамента, рисование с помощью шаблона круга,  вырезание, составление орнамента |
| 55 | Орнамент в круге из цветов | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  рисование орнамента в круге, цветные карандаши |
|  |
| 56 | Орнамент в квадрате из  цветов | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента в квадрате, цветные карандаши |
| 57  58 | Плоскостная пластилиновая  работа: «Подсолнухи» из зерен | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы с пластилином, «намазывание»пластилина на фона, заполнение контура рисунка различными видами круп. |
| 59 | Пейзаж в кубизме, под Гогена | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма  работы с пейзажем, эскиз карандашом в стиле кубизм, заполнение фона и детализация гуашью. |
| 60 | Коллективная работа:  «Гирлянда из цветов» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, выполнение каждым участником объемных цветов и  собирание их в коллективную работу. |
| 61  62 | Коллективная работа: «Венок  из пластилина» | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы с пластилином |
| 63 | Коллективная работа:  «Объемные розы» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, выполнение каждым участником своего этапа работы и собирание их в большой цветок |
| 64  65 | Панно из зерен: «Деревня на холме» | 2ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, рисование эскиза, заполнение фона клеем, выкладывание контура рисунка различными видами круп. |
| 66 | Декоративное рисование из геометрического узор:  «Солнечный подсолнух» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, рисование эскиза солнца, закрашивание его акварельными красками, и по высохшему рисунку выполняем геометрический узор. |
| 67 | Иллюстрация:  «Дюймовочки» | 1ч |  | Беседа. Практическая деятельность: чтение эпизода из «Дюймовочки», просмотр иллюстраций художников к произведению, выбор и разбор пошагового алгоритма выполнения работы, рисование эскиза, фон и  детализация акварель и гуашь. |
| 68 | Свободное рисование | 1ч |  | Беседа. Свободное рисование по изученным темам. |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает наличие:

печатных пособий:

* таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
* схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

информационно-коммуникативных средств:

* мультимедийные обучающие художественные программы;
* общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

экранно-звуковых пособий:

* аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
* проекционное оборудование;
* видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
* видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; твор чества отдельных художников;

учебно-практического оборудования:

* трафареты геометрических фигур, разных размеров;
* шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
* краски акварельные, гуашевые;
* бумага А3, А4;
* бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.),
* карандаши (простые, цветные),
* мелки (пастель, восковые и др.),
* фломастеры, маркеры,
* кисти беличьи № 5, 10,
* стеки;
* ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
* рамки для оформления работ;
* тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
* шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки
* натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы)
* готовых изделий и операций по их изготовлению;
* репродукции картин;
* альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы;
* рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания,
* наклеивания, рисования
* клей карандаш, клей ПВА,
* пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина),

моделей и натурального ряда:

* муляжи фруктов и овощей (комплект);
* гербарии;
* изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
* гипсовые геометрические тела;
* гипсовые орнаменты;
* изделия из глины;
* модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
* керамические изделия;
* предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
* световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушения- ми).Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. ФГОС федеральный государственный образовательный стандарт.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям Малышева А.Н , Ермолаева Н.В.
6. <http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/>
7. <http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/>
8. [http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фи](http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур) [гур](http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур)
9. <http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/>
10. <http://www.chudopredki.ru/9145-applikaciya-iz-figur-idei-i-podrobnye-foto.html>