

Приложение к ООП ООО МАОУ СОШ №17 г. Липецка

Рабочая программа

(ID 2363020)

учебного предмета

«МУЗЫКА»

5-8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна породить эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не

исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка моего края

Фольклор – народное творчество.

Раздел 2. Народное музыкальное творчество России

Россия – наш общий дом

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Раздел 3. Русская классическая музыка

Образы родной земли

Золотой век русской культуры

История страны и народа в музыке русских композиторов

Раздел 4. Жанры музыкального искусства

Камерная музыка

Симфоническая музыка

Циклические формы и жанры

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира

Музыкальный фольклор народов Европы

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки

Раздел 2. Европейская классическая музыка

Национальные истоки классической музыки

Музыка-зеркало эпохи

Раздел 3. Духовная музыка

Храмовый синтез искусств

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления

Мюзикл

Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

Музыка и литература

Музыка и театр

Музыка кино и телевидения

Музыка и изобразительное искусство

6 КЛАСС

ИНВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка моего края

Наш край сегодня

Раздел 2. Народное музыкальное творчество России

Фольклорные жанры

На рубежах культур

Раздел 3. Русская классическая музыка

Образы родной земли

Русская исполнительская школа

Русская музыка- взгляд в будущее

История страны и народа в музыке русских композиторов

Русский балет

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира

Музыкальный фольклор народов Европы

Народная музыка народного континента

Раздел 2. Европейская классическая музыка

Музыкальный образ

Раздел 3. Духовная музыка

Храмовый синтез искусств

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления

Молодежная музыкальная культура

Музыка цифрового мира

Мюзикл

Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

Музыка и живопись

Музыка кино и телевидения

7 КЛАСС

ИНВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка моего края

Календарный фольклор

Семейный фольклор

Раздел 2. Народное музыкальное творчество России

Фольклорные жанры

Раздел 3. Русская классическая музыка

История страны и народа в музыке русских композиторов

Русский балет

Раздел 4. Жанры музыкального искусства

Камерная музыка

Театральные жанры

Симфоническая музыка

Циклические формы и жанры

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира

По странам и континентам

Раздел 2. Европейская классическая музыка

Музыкальная драматургия

Музыкальный образ

Музыкант и публика

Музыкальный стиль

Раздел 3. Духовная музыка

Музыкальные жанры богослужения

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления

Молодежная музыкальная культура

Джазовые композиции и популярные хиты

Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

8 КЛАСС

ИНВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка моего края

Наш край сегодня

Раздел 2. Народное музыкальное творчество России

На рубежах культур

Раздел 3. Русская классическая музыка

Русский балет

История страны и народа в музыке русских композиторов

Русская исполнительская школа

Раздел 4. Жанры музыкального искусства

Театральные жанры

Симфоническая музыка

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки

Раздел 2. Европейская классическая музыка

Музыка – зеркало эпохи

Раздел 3. Духовная музыка

Религиозные темы и образы в современной музыке

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления

Музыка цифрового мира

Мюзикл

Традиции и новаторство в музыке

Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства

Музыка кино и телевидения

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2) вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки;

понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект занятия
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка моего края				
1.1	Фольклор – народное творчество	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой

				<p>музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</p>
Итого по разделу		2		

Раздел 2. Народное музыкальное творчество России				
2.1	Россия – наш общий дом	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную</p>

				<p>культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p>
2.2	<p>Фольклор в творчестве профессиональных композиторов</p>	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>эстетическое воспитание: восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального</p>

				<p>искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Русская классическая музыка				
3.1	Образы родной земли	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>патриотическое воспитание:</p> <p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;</p> <p>знание Гимна</p>

				<p>России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;</p> <p> проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p> знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;</p> <p> интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;</p> <p> стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p>
--	--	--	--	--

3.2	Золотой век русской культуры	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной</p>
-----	------------------------------	---	---	---

				<p>деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
3.3	<p>История страны и народа в музыке русских композиторов</p>	3	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>гражданское воспитание: ГОТОВНОСТЬ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОБЯЗАННОСТЕЙ гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, ГОТОВНОСТЬ поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного</p>

				самоопределения, отраженными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно- просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
Итого по разделу		7		
Раздел 4. Жанры музыкального искусства				
4.1	Камерная музыка	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального

			<p>благополучия:</p> <p>осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;</p> <p>соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;</p> <p>умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;</p>
--	--	--	--

				<p>сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
4.2	Симфоническая музыка	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>ГОТОВНОСТЬ воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>ГОТОВНОСТЬ придерживаться принципов справедливости,</p>

				<p>взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
4.3	Циклические формы и жанры	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком,</p>

				<p>навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;</p> <p>овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.</p>
Итого по разделу		5		
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка народов мира				трудовое воспитание:

				<p>установка на посильное активное участие в практической деятельности;</p> <p>трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;</p> <p>интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;</p> <p>уважение к труду и результатам трудовой деятельности.</p>
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	<p>гражданское воспитание:</p> <p>готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов</p>

				<p>других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно- просветительских акций,</p>
--	--	--	--	---

				в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	<p>физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;</p> <p>соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;</p> <p>умение осознавать свое эмоциональное состояние и</p>

				<p>ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;</p> <p>сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Европейская классическая музыка				
2.1	Национальные истоки классической музыки	3	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>гражданское воспитание:</p> <p>ГОТОВНОСТЬ К выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и</p>

				<p>законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-</p>
--	--	--	--	--

				просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта;</p> <p>осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности</p>

				отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Итого по разделу		4		
Раздел 3. Духовная музыка				
3.1	Храмовый синтез искусств	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических

				<p>особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления				
4.1	Мюзикл	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>экологическое воспитание:</p> <p>повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера</p>

				<p>экологических проблем и путей их решения;</p> <p>нравственно-эстетическое отношение к природе,</p> <p>участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества</p>
Итого по разделу		1		
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства				
5.1	Музыка и литература	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей и этического</p>

				<p>религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
5.2	Музыка и театр	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004</p>	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей</p>

				<p>действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
5.3	Музыка кино и телевидения	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004) ценности научного познания: ориентация в

				<p>деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;</p> <p>овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;</p> <p>овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации</p> <p>о</p>
--	--	--	--	---

				различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться</p>

				<p> принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов. </p>
Итого по разделу		5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

6 КЛАСС**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект занятия
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка моего края				
1.1	Наш край сегодня	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению

				<p>музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;</p> <p>интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;</p> <p>стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России				
2.1	Фольклорные жанры	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального</p>

				<p>благополучия:</p> <p>осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;</p> <p>соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;</p> <p>умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;</p> <p>сформированность</p>
--	--	--	--	--

				<p>навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
2.2	На рубежах культур	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>гражданское воспитание: ГОТОВНОСТЬ К ВЫПОЛНЕНИЮ обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;</p>

				активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Русская классическая музыка				
3.1	Образы родной земли	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном

				<p>обществе;</p> <p>знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;</p> <p>проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;</p> <p>интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;</p> <p>стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего</p>
--	--	--	--	--

				края.
3.2	Русская исполнительская школа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	<p>ценности научного познания:</p> <p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;</p> <p>овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;</p> <p>овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале</p>

				<p>искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.</p>
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>гражданское воспитание: ГОТОВНОСТЬ К ВЫПОЛНЕНИЮ обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, ГОТОВНОСТЬ поступать в</p>

				<p>своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;</p> <p>активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</p>
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>патриотическое воспитание:</p> <p>осознание российской гражданской идентичности</p> <p>В</p>

				<p>поликультурными многоконфессиональном обществе;</p> <p>знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;</p> <p>проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;</p> <p>интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;</p> <p>стремление развивать и сохранять</p>
--	--	--	--	--

				музыкальную культуру своей страны, своего края.
3.5	Русский балет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	экологическое воспитание: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; нравственно-эстетическое отношение к природе, участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества
Итого по разделу		7		
Раздел 4. Жанры музыкального искусства				
4.1	Театральные жанры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	эстетическое воспитание: восприимчивость к

				<p>различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта;</p> <p>осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
--	--	--	--	--

4.2	Камерная музыка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства
-----	-----------------	---	---	--

				<p>для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;</p> <p>сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
4.3	Циклические формы и жанры	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>ценности научного познания:</p> <p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;</p> <p>овладение музыкальным языком, навыками познания</p>

				<p>музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.</p>
4.4	Симфоническая музыка	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать</p>

				<p>музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
Итого по разделу		5		
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				

Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>гражданское воспитание: Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной</p>

				<p>организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</p>
1.2	Народная музыка американского континента	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в</p>

				<p>учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;</p> <p>стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;</p> <p>воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные</p>
--	--	--	--	--

				тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе
Итого по разделу		4		
Раздел 2. Европейская классическая музыка				
2.1	Музыкальный образ	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	эстетическое воспитание: восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть

3.1	Храмовый синтез искусств	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной</p>
-----	--------------------------	---	---	---

				деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления				
4.1	Молодежная музыкальная культура	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	экологическое воспитание: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; нравственно-эстетическое отношение к природе, участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества
4.2	Музыка цифрового мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6) ценности научного познания:

				<p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;</p> <p>овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;</p> <p>овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных</p>
--	--	--	--	---

				явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.
4.3	Мюзикл	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта;</p> <p>осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности</p>

				отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства				
5.1	Музыка и живопись	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических

				<p>особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
5.2	Музыка кино и телевидения	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</p>	<p>трудовое воспитание:</p> <p>установка на активное участие в практической деятельности;</p> <p>трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;</p>

				<p>интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.</p>
Итого по разделу		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

7 КЛАСС**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект занятия
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка моего края				
1.1	Календарный фольклор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в

				<p>своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</p>
1.2	Семейный фольклор	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>экологическое воспитание: повышение уровня экологической культуры,</p>

				<p>осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;</p> <p>нравственно-эстетическое отношение к природе,</p> <p>участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества</p>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России				
2.1	Фольклорные жанры	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия</p>

				<p>произведений искусства;</p> <p>соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;</p> <p>умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;</p> <p>сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
--	--	--	--	--

Итого по разделу	2		
Раздел 3. Русская классическая музыка			
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2	<p>патриотическое воспитание:</p> <p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;</p> <p>знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;</p> <p>проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>знание достижений отечественных</p>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f5ea40f0>

				<p>музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;</p> <p>интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;</p> <p>стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p>
3.2	Русский балет	2	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта;</p>

				<p>осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
Итого по разделу		4		
Раздел 4. Жанры музыкального искусства				
4.1	Камерная музыка	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать</p>

				<p>музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
4.2	Театральные жанры	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	<p>Трудовое воспитание:</p> <p>установка на посильное активное</p>

				<p>участие в практической деятельности;</p> <p> трудолюбие в</p> <p>учебе, настойчивость в</p> <p>достижении</p> <p>поставленных целей;</p> <p> интерес к</p> <p>практическому</p> <p>изучению профессий в</p> <p>сфере культуры и</p> <p>искусства;</p> <p> уважение к труду и</p> <p>результатам трудовой</p> <p>деятельности.</p>
4.3	Симфоническая музыка	2	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>духовно-нравственное</p> <p>воспитание:</p> <p> ориентация на</p> <p>моральные ценности и</p> <p>нормы в ситуациях</p> <p>нравственного выбора;</p> <p> готовность</p> <p>воспринимать</p> <p>музыкальное искусство с</p> <p>учетом моральных и</p> <p>духовных ценностей</p>

				<p>этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
4.4	Циклические формы и жанры	3	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:</p> <p>освоение обучающимися</p>

				<p>социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;</p> <p>стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других</p>
--	--	--	--	---

				<p>видов искусства; воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе</p>
--	--	--	--	---

Итого по разделу		9		
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	По странам и континентам	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	<p>патриотическое воспитание:</p> <p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурными многоконфессиональном обществе;</p> <p>знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;</p> <p>проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>знание достижений</p>

				<p>отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;</p> <p>интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;</p> <p>стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Европейская классическая музыка				
2.1	Музыкальная драматургия	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>адаптации к</p> <p>изменяющимся</p> <p>условиям социальной и</p> <p>природной среды:</p> <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного</p>

				<p>поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;</p> <p>стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;</p> <p>воспитание чувства нового, способность ставить и решать</p>
--	--	--	--	---

				<p>нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе</p>
2.2	Музыкальный образ	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>гражданское воспитание: Готовность к выполнению</p>

				<p>обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том</p>
--	--	--	--	--

				числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
2.3	Музыкант и публика	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	<p>физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;</p> <p>соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой,</p>

				<p>исследовательской деятельности;</p> <p>умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;</p> <p>сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
2.4	Музыкальный стиль	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</p>	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей</p>

				<p>действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
Итого по разделу		6		
Раздел 3. Духовная музыка				
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	духовно-нравственное воспитание:

				<p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных</p>
--	--	--	--	---

				концертов, фестивалей, конкурсов.
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления				
4.1	Молодежная музыкальная культура	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта;</p> <p>осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание</p>

				ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	экологическое воспитание: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; нравственно-эстетическое отношение к природе, участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

Итого по разделу		4		
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства				
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества</p> <p style="text-align: right;">В</p>

				процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.
Итого по разделу		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

8 КЛАСС**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская Москва «Просвещение»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный аспект занятия
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка моего края				
1.1	Наш край сегодня	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению

				<p>музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;</p> <p>интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;</p> <p>стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p>
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России				
2.1	На рубежах культур	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</p>	<p>гражданское воспитание:</p> <p>ГОТОВНОСТЬ К ВЫПОЛНЕНИЮ обязанностей гражданина</p>

				<p>и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;</p> <p>осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;</p> <p>активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов,</p>
--	--	--	--	--

				культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Русская классическая музыка				
3.1	Русский балет	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта;</p> <p>осознание важности музыкального искусства как средства</p>

				<p>коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</p>	<p>патриотическое воспитание:</p> <p>осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;</p> <p>знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других</p>

				<p>стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p>
3.3	Русская исполнительская школа	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	<p>экологическое воспитание: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального</p>

				<p>характера экологических проблем и путей их решения;</p> <p>нравственно-эстетическое отношение к природе,</p> <p>участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества</p>
Итого по разделу		5		
Раздел 4. Жанры музыкального искусства				
4.1	Театральные жанры	4	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</p>	<p>) ценности научного познания:</p> <p>ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной,</p>

				<p>культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.</p>
4.2	Симфоническая музыка	4	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</p>	<p>духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и</p>

				<p>нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>
--	--	--	--	--

Итого по разделу		8		
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	<p>гражданское воспитание:</p> <p>ГОТОВНОСТЬ К выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;</p> <p>осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;</p>

				активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Европейская классическая музыка				
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности

				<p>жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;</p> <p>соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;</p> <p>умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;</p> <p>сформированность навыков рефлексии, признание своего права</p>
--	--	--	--	---

				на ошибку и такого же права другого человека.
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Духовная музыка				
3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;</p> <p>готовность придерживаться принципов справедливости,</p>

				взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.
Итого по разделу		3		
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления				
4.1	Музыка цифрового мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной,

				<p>культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.</p>
4.2	Мюзикл	2	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</p>	<p>эстетическое воспитание: восприимчивость к различным видам</p>

				<p>искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;</p> <p>осознание ценности творчества, таланта;</p> <p>осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2	Библиотека ЦОК) ценности

<https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4>

научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической

				информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.
Итого по разделу		5		
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства				
5.1	Музыка кино и телевидения	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	трудовое воспитание: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Итого по разделу		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1
2	Музыка моей малой Родины	1
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей	1
4	Музыкальная мозаика большой страны	1
5	Вторая жизнь песни	1
6	Образы родной земли	1
7	Слово о мастере	1
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1
10	Звать через прошлое к настоящему	1
11	Музыкальная картина	1
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1

15	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1
16	Музыкальные образы	1
17	Символ России	1
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1
19	Народные традиции и музыка Италии	1
20	Народные традиции и музыка Италии	1
21	Африканская музыка – стихия ритма	1
22	Восточная музыка	1
23	Истоки классической музыки	1
24	Истоки классической музыки	1
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1
26	Музыка-зеркало эпохи	1
27	Небесное и земное в звуках и красках	1
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье	1
29	Мюзиклы в российской культуре	1
30	Что роднит музыку и литературу	1
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1

33	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
Общее количество часов по программе		34

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1
2	Современная музыкальная культура родного края	1
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
4	Народное искусство Древней Руси	1
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1
6	Мир чарующих звуков: романс	1
7	Два музыкальных посвящения	1
8	Портреты великих исполнителей	1
9	«Мозаика»	1
10	Образы симфонической музыки	1
11	Патриотические чувства народов России	1
12	Мир музыкального театра	1
13	Фортуна правит миром	1
14	Образы камерной музыки	1
15	Инструментальный концерт	1
16	Вечные темы искусства и жизни	1

17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1
18	По странам и континентам	1
19	По странам и континентам	1
20	Народная музыка американского континента	1
21	Народная музыка американского континента	1
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
25	Духовный концерт	1
26	Духовный концерт	1
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1
29	Космический пейзаж	1
30	Мюзикл. Особенности жанра	1
31	Портрет в музыке и живописи	1
32	Ночной пейзаж	1
33	Музыка в отечественном кино	1
34	Музыка в отечественном кино	1
Общее количество часов по программе		34

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1
2	Семейный фольклор	1
3	Музыкальный народный календарь	1
4	Календарные народные песни	1
5	Этюды	1
6	«Я русский композитор, и... это русская музыка»	1
7	В музыкальном театре. Балет	1
8	Балеты	1
9	Вокальные циклы	1
10	Камерная музыка	1
11	В музыкальном театре	1
12	Судьба человеческая – судьба народная	1
13	Классика и современность	1
14	В концертном зале	1
15	Прелюдия	1
16	Концерт	1

17	Соната	1
18	По странам и континентам	1
19	Традиционная музыка народов Европы	1
20	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1
21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1
22	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1
23	Инструментальная музыка	1
24	Транскрипция	1
25	Музыкальный стиль	1
26	Сюжеты и образы религиозной музыки	1
27	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1
28	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1
30	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1
31	Популярные хиты	1
32	Симфоническая картина	1
33	Вечная красота жизни	1
34	Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи	1
Общее количество часов по программе		34

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Милый сердцу край	1
2	Исследовательский проект на одну из тем	1
3	Музыкальная панорама мира	1
4	Современная жизнь фольклора	1
5	Классика балетного жанра	1
6	В музыкальном театре	1
7	В концертном зале	1
8	Музыкальная панорама мира	1
9	Исследовательский проект	1
10	В музыкальном театре. Опера	1
11	«Князь Игорь»	1
12	Опера: строение музыкального спектакля	1
13	Портреты великих исполнителей	1
14	Музыкальные зарисовки	1
15	Симфония: прошлое и настоящее	1
16	Приёмы музыкальной драматургии	1

17	Лирико-драматическая симфония	1
18	Музыкальные традиции Востока	1
19	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1
20	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1
21	Музыкальные завещания потомкам	1
22	Музыкальные завещания потомкам	1
23	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
24	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...»	1
25	Свет фресок Дионисия — миру	1
26	Классика в современной обработке	1
27	В музыкальном театре. Мюзикл	1
28	Популярные авторы мюзиклов в России	1
29	«Музыканты – извечные маги»	1
30	«Музыканты – извечные маги»	1
31	Музыка в кино	1
32	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1
33	Музыка к фильму «Властелин колец»	1
34	Музыка и песни Б.Окуджавы	1
Общее количество часов по программе		34

Экспертиза рабочей программы _____ в соответствии с
ФГОС, ФОП
 Учитель _____ уч. год _____

Параметры	Отметка эксперта
<p>Титульный лист: - приложение к ООП -название учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля - классы для которых разработана программа (в случае необходимости указание на базовый или углубленный уровень), - ID (при использовании конструктора)</p>	
<p>Содержание учебного предмета, курса: - должно соответствовать требованиям ФГОС, ФОП, целям и задачам ООП; -должно включать характеристику содержания предмета, курса или модуля, объединенное в блоки по годам обучения с учетом требований ФГОС общего образования, ФОП; -практические / лабораторные работы/ контрольные работы/экскурсии и т.д.</p>	
<p>Планируемые результаты освоения учебного курса: - должны соответствовать требованиям ФГОС, ФОП; -личностные; -метапредметные; -предметные.</p>	
<p>Тематическое планирование продолжает логику предыдущих пунктов и включает в себя (оформляется таблицей):</p> <ul style="list-style-type: none"> • наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися; • количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы; • количество академических часов, отводимых на практические/лабораторные/контрольные работы; • информацию об электронных учебно- методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы; <ul style="list-style-type: none"> • воспитательный аспект с учетом рабочей программы воспитания. 	
<p>Приложения к рабочей программе: -поурочное планирование оформляется в виде таблицы, состоящей из колонок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • номер урока по порядку; • наименование темы урока. Темы занятий расписываются на основе содержания программы. <p>-Оценочные материалы - текстовый материал (при необходимости табличный) для проведения промежуточной и итоговой аттестации: примерные тексты контрольных работ, примерные задания. Требования к оформлению электронной версии соблюдены полностью</p>	

Выводы и рекомендации: _____

 Ф,И,О, эксперта /подпись /: