Приложение к АООП обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

**Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» 6 класс,**

**по адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ**

**( умственная отсталость)**

Количество часов всего 136 часов в год, в неделю 4 часа.

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений: 5-9 классы, допущенной Министерством образования и науки РФ, Москва, «ВЛАДОС», 2015, под редакцией В.В. Воронковой»; Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

**Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» ориентирована на использование УМК:**

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений : 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.
2. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2016 г.

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших (5-9) классах осуществляются **задачи**, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

* овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его прочтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушением интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биография писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Содержание курса «Чтение и развитие речи».

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**Рекомендуемая литература**

**(на выбор)**

*Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».*

*Бажов ПЛ. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».*

*Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».*

*Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».*

*Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».*

*Гайдар А.П. «Тимур и его команда».*

*Кассшъ ЛА. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».*

*Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».*

*Маршак СЯ. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».*

*Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».*

*Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».*

*Олеша Ю.К. «Три толстяка».*

*Паустовский К.Г. «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание слетом».*

*Пермяк ЕА. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».*

*Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».*

*ДжанниРодари «Путешествие голубой стрелы».*

*Русские народные сказки.*

*Сказки народов мира.*

*Скребицкий ГА. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».*

*Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».*

**Формы организации учебного процесса.**

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Осо-бое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

**Методы:**

словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой

наглядные – наблюдение, демонстрация

практические – упражнения.

методы изложения новых знаний

методы повторения, закрепления знаний

методы применения знаний

методы контроля

Занятия проводятся в классно урочной форме.

**Типы уроков:**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок)

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)

Комбинированный урок

**Применяются ТСО:** фрагменты кино (видео, dvd), мультфильмов, мультимедиа, музыкаль-ные фрагменты.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны знать:

• наизусть 8—10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

• читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

• выделять главную мысль произведения;

• определять основные черты характера действующих лиц;

• пересказывать текст по плану полно и выборочно.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание темы** | | **Кол-во часов** | | **Дата** | | |
| **План** | | **Факт** |
| 1 | «Отечество». По В. Пескову. | 1 | |  | |  | |
| 2 | М. Ножкин «Россия». | 1 | |  | |  | |
| 3 | М. Пришвин. «Моя Родина». | 1 | |  | |  | |
| 4 | В. Бианки. «Сентябрь». | 1 | |  | |  | |
| 5 | И. Бунин. «Лес, точно терем расписной…» | 1 | |  | |  | |
| 6 | Ю Качаев. «Грабитель». | 1 | |  | |  | |
| 7 | Б. Житков «Белый домик». | 1 | |  | |  | |
| 8 | Б. Житков «Белый домик». | 1 | |  | |  | |
| 9 | Вн. Чт. Русские народные сказки. Сказка «Два Мороза». | 1 | |  | |  | |
| 10 | А. Белорусец. «Звонкие ключи». | 1 | |  | |  | |
| 11 | А. Белорусец. «Звонкие ключи». | 1 | |  | |  | |
| 12 | А. Белорусец. «Звонкие ключи». | 1 | |  | |  | |
| 13 | А. Белорусец. «Звонкие ключи». | 1 | |  | |  | |
| 14 | А. Белорусец. «Звонкие ключи». | 1 | |  | |  | |
| 15 | К. Паустовский. «Заячьи лапы». | 1 | |  | |  | |
| 16 | К. Паустовский. «Заячьи лапы». | 1 | |  | |  | |
| 17 | К. Паустовский. «Заячьи лапы». | 1 | |  | |  | |
| 18 | К. Паустовский. «Заячьи лапы». | 1 | |  | |  | |
| 19 | И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще» | 1 | |  | |  | |
| 20 | Е. Носов. «Хитрюга». | 1 | |  | |  | |
| 21 | Е. Носов. «Хитрюга». | 1 | |  | |  | |
| 22 | Е. Носов. «Хитрюга». | 1 | |  | |  | |
| 23 | В. Бианки. «Октябрь». | 1 | |  | |  | |
| 24 | С. Михалков. «Будь человеком». | 1 | |  | |  | |
| 25 | Б. Заходер. «Петя мечтает». | 1 | |  | |  | |
| 26 | По Д. Биссету. «Слон и муравей». | 1 | |  | |  | |
| 27 | По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». | 1 | |  | |  | |
| 28 | По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». | 1 | |  | |  | |
| 29 | Вн. Чт. В.В. Бианки «Голубые лягушки». | 1 | |  | |  | |
| 30 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 | |  | |  | |
| 31 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 1 | |  | |  | |
| 32 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 1 | |  | |  | |
| 33 | «Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины). | 1 | |  | |  | |
| 34 | Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении). | 1 | |  | |  | |
| 35 | В. Бианки. «Ноябрь». | 1 | |  | |  | |
| 36 | По С. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря». | 1 | |  | |  | |
| 37 | По С. Алексееву. «На берегу Невы». | 1 | |  | |  | |
| 38 | По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге. Медаль». | 1 | |  | |  | |
| 39 | По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге.Гришенька». | 1 | |  | |  | |
| 40 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Себряный лебедь». | 1 | |  | |  | |
| 41 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Боевое крещение». | 1 | |  | |  | |
| 42 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона». | 1 | |  | |  | |
| 43 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. В дни спокойные». | 1 | |  | |  | |
| 44 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | 1 | |  | |  | |
| 45 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | 1 | |  | |  | |
| 46 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | 1 | |  | |  | |
| 47 | Е. Пермяк «Тайна цены». | 1 | |  | |  | |
| 48 | Е. Пермяк «Тайна цены». | 1 | |  | |  | |
| 49 | Вн. чт. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | |  | |  | |
| 50 | Вн. чт. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | |  | |  | |
| 51 | Д. Гальперина «Здравствуйте!» | 1 | |  | |  | |
| 52 | В. Бианки «Декабрь». | 1 | |  | |  | |
| 53 | Е. Благинина «Новогодние загадки». | 1 | |  | |  | |
| 54 | А. Никитин «Встреча зимы». | 1 | |  | |  | |
| 55 | А. Дорохов «Теплый снег». | 1 | |  | |  | |
| 56 | А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя…» | 1 | |  | |  | |
| 57 | Д. Хармс. «Пушкин». | 1 | |  | |  | |
| 58 | Д. Хармс. «Пушкин». | 1 | |  | |  | |
| 59 | В. Бианки «Январь». | 1 | |  | |  | |
| 60 | Вн. чт. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий». | 1 | |  | |  | |
| 61 | Х.-К. Андерсен. «Ель». | 1 | |  | |  | |
| 62 | Х.-К. Андерсен. «Ель». | 1 | |  | |  | |
| 63 | Х.-К. Андерсен. «Ель». | 1 | |  | |  | |
| 64 | А. Чехов «Ванька». | 1 | |  | |  | |
| 65 | А. Чехов «Ванька». | 1 | |  | |  | |
| 66 | А. Чехов «Ванька». | 1 | |  | |  | |
| 67 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом». | 1 | |  | |  | |
| 68 | И. Суриков «Белый снег пушистый…» | 1 | |  | |  | |
| 69 | М. Зощенко «Леля и Минька». | 1 | |  | |  | |
| 70 | М. Зощенко «Леля и Минька». | 1 | |  | |  | |
| 71 | Вн. чт. Л.А. Кассиль «У классной доски». | 1 | |  | |  | |
| 72 | Ю. Рытхэу. «Пурга». | 1 | |  | |  | |
| 73 | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 1 | |  | |  | |
| 74 | В. Бианки «Февраль». | 1 | |  | |  | |
| 75 | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 | |  | |  | |
| 76 | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 | |  | |  | |
| 77 | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 | |  | |  | |
| 78 | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 | |  | |  | |
| 79 | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 | |  | |  | |
| 80 | Х.К Андерсен «Снежная королева». | 1 | |  | |  | |
| 81 | Х.К Андерсен «Снежная королева». | 1 | |  | |  | |
| 82 | Х.К Андерсен «Снежная королева». | 1 | |  | |  | |
| 83 | Х.К Андерсен «Снежная королева». | 1 | |  | |  | |
| 84 | Х.К Андерсен «Снежная королева». | 1 | |  | |  | |
| 85 | Х.К Андерсен «Снежная королева». | 1 | |  | |  | |
| 86 | Х.К Андерсен «Снежная королева». | 1 | |  | |  | |
| 87 | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 | |  | |  | |
| 88 | В. Бианки. «Март». | 1 | |  | |  | |
| 89 | Вн. чт. С.Я. Маршак. «Мистер-Твистер». | 1 | |  | |  | |
| 90 | По В. Пескову. «Весна идет». | 1 | |  | |  | |
| 91 | М. Пришвин. «Жаркий час». | 1 | |  | |  | |
| 92 | Г. Скребницкий. «Весенняя песня». | 1 | |  | |  | |
| 93 | Г. Скребницкий. «Весенняя песня». | 1 | |  | |  | |
| 94 | В. Жуковский. «Жаворонок». | 1 | |  | |  | |
| 95 | А. Толстой. «Детство Никиты». | 1 | |  | |  | |
| 96 | А. Твадовский «Как после мартовских метелей…». | 1 | |  | |  | |
| 97 | А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна…». | 1 | |  | |  | |
| 98 | В. Бианки. «Апрель». | 1 | |  | |  | |
| 99 | К. Паустовский. «Стальное колечко». | 1 | |  | |  | |
| 100 | К. Паустовский. «Стальное колечко». | 1 | |  | |  | |
| 101 | К. Паустовский. «Стальное колечко». | 1 | |  | |  | |
| 102 | Вн. чт. Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». | 1 | |  | |  | |
| 103 | По В. Астафьеву «Злодейка». | 1 | |  | |  | |
| 104 | По Е. Барониной «Рассказы по зверей». | 1 | |  | |  | |
| 105 | По Е. Барониной «Рассказы по зверей». | 1 | |  | |  | |
| 106 | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 | |  | |  | |
| 107 | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 | |  | |  | |
| 108 | Д. Хармс «Заяц и еж». | 1 | |  | |  | |
| 109 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | |  | |  | |
| 110 | По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави». | 1 | |  | |  | |
| 111 | По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави». | 1 | |  | |  | |
| 112 | По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави». | 1 | |  | |  | |
| 113 | По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави». | 1 | |  | |  | |
| 114 | По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави». | 1 | |  | |  | |
| 115 | По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави». | 1 | |  | |  | |
| 116 | Вн. чт. М. Пришвин. «Кладовая солнца». | 1 | |  | |  | |
| 117 | В. Набоков. «Дождь полетел и сгорел налету…» | 1 | |  | |  | |
| 118 | В. Бианки. «Май». | 1 | |  | |  | |
| 119 | М. Дудин. «Наши песни спеты на войне». | 1 | |  | |  | |
| 120 | В. Медведев. «Звездолет Брунька». | 1 | |  | |  | |
| 121 | В. Медведев. «Звездолет Брунька». | 1 | |  | |  | |
| 122 | В. Медведев. «Звездолет Брунька». | 1 | |  | |  | |
| 123 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |  | |  | |
| 124 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |  | |  | |
| 125 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 | |  | |  | |
| 126 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 | |  | |  | |
| 127 | В. Астаьев. «Зорькина песня». | 1 | |  | |  | |
| 128 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…» | 1 | |  | |  | |
| 129 | Вн. чт. А.Н. Толстой. «Золотой ключик или приключения Буратино». | 1 | |  | |  | |
| 130 | Вн. чт. А.Н. Толстой. «Золотой ключик или приключения Буратино». | 1 | |  | |  | |
| 131 | Вн. чт. А.Н. Толстой. «Золотой ключик или приключения Буратино». | 1 | |  | |  | |
| 132 | Вн. чт. А.Н. Толстой. «Золотой ключик или приключения Буратино». | 1 | |  | |  | |
| 133 | По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |  | |  | |
| 134 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 | |  | |  | |
| 135 | В Астаьев. «Зорькина песня». | 1 | |  | |  | |
| 136 | Итоговый урок. | 1 | |  | |  | |