**Приложение к АООП НОО ОВЗ МАОУ СОШ №17 города Липецка**

**Рабочая программа по коррекционному курсу**

**«Двигательная коррекция»**

**(Вариант 6.1., 6.2., 7.1)**

2023-2024 учебный год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Двигательная коррекция» для 1 -4 класса составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП МАОУ СОШ №17, программы формирования базовых учебных действий с учётом: -Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

* Адаптированной основной общеобразовательной программы;

«Двигательная коррекция» осуществляет коррекцию недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально- ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цели: **-**развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

* создание комфортных коррекционно-развивающие условий для школьников, способствующих коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей учащихся. - развитие высших психических функций, формирование положительной мотивации к учению, речевой активности у школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности

**Общая характеристика коррекционного курса**

Коррекционный курс «Двигательная коррекция» ориентирован на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально - ритмической деятельности

Структура программы представлена следующими разделами:

* Упражнения на ориентировку в пространстве
* Ритмико-гимнастические упражнения
* Упражнения с детскими музыкальными инструментами
* Игры под музыку - Танцевальные упражнения

Практическая направленность учебного предмета способствует общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Коррекционная направленность заключается в выполнении специальных упражнений под музыку, осуществляющих развитие представлений учащихся о пространстве и умении ориентироваться в нем. Упражнения с предметами— развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Двигательная коррекция» в учебным плане МАОУ СОШ №17 изучается в 1-4 классах в количестве 1 часа в неделю.

1. класс: 33часа (1 час в неделю, 33 учебных недели.)
2. класс: 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебных недели)
3. класс: 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебных недели)
4. класс: 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебных недели)

**Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально- нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

**Личностные**

* основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
* социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
* формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следующие умения:

* + характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
  + находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
  + общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
  + обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий ритмикой;
  + организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; – планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
  + анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
  + видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетичские признаки в движениях и передвижениях человека;
  + технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
* **Предметные**
* **1 класс**
* развитие слуховых восприятий
* развитие двигательных восприятий
* развитие танцевальных умений
* развитие навыка игры на доступных музыкальных инструментах - готовиться к занятиям,
* строиться в колонну по одному,
* находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя.
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу.
* ходить по кругу
* выполнять несложные движения руками и ногами;

**2 класс**

* готовиться к занятиям,
* строиться в колонну по одному,
* находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя,
* занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
* выполнять игровые и плясовые движения;
* **3 класс**
* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно);
* сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
* соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
* легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
* ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.
* соблюдать правильную дистанцию в колонне
* самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

**4 класс**

* соблюдать правильную дистанцию в колонне
* самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
* ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
* передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
* четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

**Содержание учебного курса**

**1 класс**

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Упражнения на выработку осанки. · Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу).. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

· Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке..Отстукивание простых ритмических

рисунков на барабане двумя палочками одновременно под счет учителя

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой

(громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук.

**2 класс**

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу. Построение в колонну по два. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Повороты туловища с передачей предмета. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

· Упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе · Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

· Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. · Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Упражнения на самостоятельное различение темповых изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Исполнение в свободных плясках знакомых движений. Передача в движениях игровых образов и содержания песен. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.

Инсценирование доступных песен. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.

·

**3 класс**

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

· Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. · Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Упражнения на выработку осанки.

· Упражнения на координацию движений. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

· Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

· Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

**4 класс**

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки.

· Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

· Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах

**Тематическое планирование 1класс (33часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п|п** | **Название раздела, темы** |  | | **Кол- во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | УПРАЖНЕНИЯ  ОРИЕНТИРОВКУ В  ПРОСТРАНСТВЕ | НА | | 6 | **Заучивают** правильное исходное положение. **Ходят** и **бегают:** с высоким подниманием колен, с отбрасыванием |
|  |  | прямой ноги вперед и оттягиванием носка. **Учат** перестроение в круг из шеренгу. **Учатся** ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. |
|  |  | |  |  | **Выполняют** простые движений с предметами во время ходьбы. |
| 2 | РИТМИКО- ГИМНАСТИЧЕСКИЕ  УПРАЖНЕНИЯ | |  | 6 | **Делают** наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). **Приседают** с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). **Сгибают** и **разгибают** ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь.  **Выполняют** круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы, упражнения на выработку осанки. **Выполняют** упражнения на координацию  движений и на расслабление мышц |
| 3 | УПРАЖНЕНИЯ  ДЕТСКИМИ  МУЗЫКАЛЬНЫМИ  ИНСТРУМЕНТАМИ | | С | 6 | **Выполняют** упражнения для пальцев  рук. **Отстукивают** простые  ритмические рисунки на  барабане. |
| 4 | ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ | |  | 9 | **Выполняют** ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, **Выполняют** имитационные упражнения и игры построенные на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. **Передают** притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. **Участвуют** в музыкальных играх с предметами, с пением или речевым сопровождением. |
| 5 | ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ | | | 6 | **Знакомятся** с танцевальными движениями, бодрым, спокойным, топающим шагом, легким бегом на полупальцах. **Подпрыгивают** на двух ногах. **Учат** прямой галоп, маховые движения рук. **Знакомятся** с  элементами русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. |

**2класс (34часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п|п** | **Название раздела, темы** | **Кол- во** | **Основные виды деятельности** | **учебной** |
|  |  | **часов** |  |  |
| 1 | УПРАЖНЕНИЯ НА  ОРИЕНТИРОВКУ В  ПРОСТРАНСТВЕ | 7 | **Совершенствую**т навыки ходьбы и бега. **Ходят** вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. **Учат** построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному, построение круга из шеренги и из движения врассыпную. **Выполняют** во время ходьбы и бега несложные задания с предметами. | |
| 2 | РИТМИКО- ГИМНАСТИЧЕСКИЕ  УПРАЖНЕНИЯ | 7 | **Выполняют** общеразвивающие упражнения,  упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц | |
| 3 | УПРАЖНЕНИЯ С | 7 | **Выполняю**т упражнения на детских | |
|  | ДЕТСКИМИ  МУЗЫКАЛЬНЫМИ  ИНСТРУМЕНТАМИ |  | музыкальных инструментах. (Круговые движения кистью  (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.  Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой | |
|  |  |  | одновременно и поочередно.) | |
| 4 | ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ | 7 | **Выполняют** ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, **Передают** в движении разницу в двухчастной музыке. **исполняют** в свободных плясках знакомые движения. **передают** в движениях игровые образы и содержания песен. **Участвуют** в музыкальных играх с предметами, инсценировке доступных песен. | |
| 5 | ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ | 76 | **Учат** высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).  . | |

1. **класс (34часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п|п** | **Название раздела, темы** | | **Кол- во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | УПРАЖНЕНИЯ НА  ОРИЕНТИРОВКУ В  ПРОСТРАНСТВЕ | | 7 | **Ходят** в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. **Учат**  построение в колонну по три, перестроение из одного |
|  |  |  |  | круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад, перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. |
| 2 | РИТМИКО- ГИМНАСТИЧЕСКИЕ  УПРАЖНЕНИЯ |  | 7 | **Выполняют** общеразвивающие  упражнения (Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.), упражнения на координацию(Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).  упражнения на расслабление  мышц |
| 3 | УПРАЖНЕНИЯ  ДЕТСКИМИ  МУЗЫКАЛЬНЫМИ  ИНСТРУМЕНТАМИ | С | 7 | **Выполняют** упражнения на детских музыкальных инструментах. (сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание, упражнение для кистей рук с барабанными палочками.) **Исполняют** различные ритмы на барабане и бубне. |
| 4 | ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ |  | 7 | **Передают** в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. **Передают** в движении динамическое нарастание в музыке, сильную долю такта. Самостоятельно **ускоряют** и **замедляют** темп разнообразных движений.  **Упражняютс**я в передаче игровых образов при инсценировке песен. **Участвуют** в подвижных играх с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ | | 6 | **Учат** шаг на носках, широкий, высокий бег, боковой галоп, приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. |

1. **класс (34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п|п** | **Название раздела, темы** | **Кол- во часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | УПРАЖНЕНИЯ НА  ОРИЕНТИРОВКУ В  ПРОСТРАНСТВЕ | 7 | **перестраиваются** из колонны по одному в колонну по два. **Ходят** по центру зала, умения намечать диагональные линии из угла в угол, сохранения правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. **Учат** упражнения с  предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | РИТМИКО- ГИМНАСТИЧЕСКИЕ  УПРАЖНЕНИЯ |  | 6 | **Выполняют** общеразвивающие упражнения  (Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.), Упражнения на **координацию** движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. упражнения **на расслабление мышц** |
| 3 | УПРАЖНЕНИЯ  ДЕТСКИМИ  МУЗЫКАЛЬНЫМИ  ИНСТРУМЕНТАМИ | С | 7 | **Играют** на детских музыкальных инструментах. (Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). **Исполняют** различные ритмы на барабане и бубне. |
| 4 | ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ |  | 7 | **Передают** в движении ритмический рисунок, акцент, темповые и динамические  изменения в музыке. **меняют** движения в  соответствии со сменой частей,  музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. **начинают** движения после вступления мелодии. |
| 5 | ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ |  | 7 | **Учат** шаг на носках, широкий, высокий бег, боковой галоп, элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, поскоки. |

**Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Программы** |  |
| Программы для 1-4 классов |  |
| Материально-техническое обеспечение |  |
| аккордеон , детские музыкальные инструменты (бубен, барабан,);  народные инструменты (деревянные ложки, трещотки);  звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;  оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном |  |
|  |  |
| дидактический материал | |
| репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, изображение музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей. |  |
| **Методические пособия для учителя** | |
| * Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. * Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия»,2002г. * Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2008г. * ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М.   «Академия»2003г.   * Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г. * Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г. |  |
| **Печатные пособия** | |
| нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству; |  |
| **Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения** | |
| персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями; |  |
| **Интернет-ресурсы** | |
| http://www.tere moc.ruцц цhttp:/ /www.teremoc. ruhttp:/ /www.teremoc.ruhttp:/ /www.teremoc[.ruhttp://ww w](http://ww/).teremoc.ru [http://www. t](http://www/)eremoc.ru h ttp://www.te remoc.ru htt p://www.tere moc.ru http: //www.teremoc. ru [http://www.teremoc.ru](http://www.teremoc.ru/) [http://games-for-kids.ru](http://games-for-kids.ru/) |  |