

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17 города Липецка

Рассмотрено

на заседании

МС протокол № 4 от 28.08.2023

Утверждено
Директор МАОУ СОШ №17
И.И. Борисова
Приказ №463-осн от 12.09.2023г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир искусства»

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год (2023-2024 учебный год)

Липецк

Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями от 1.09.2020г)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
7. Региональный план мероприятий по реализации первого этапа Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Липецкой области от 26.07.2022г.

8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по её реализации».
9. Устав МАОУ СШ № 17 города Липецка.
10. Лицензия 48ПО1 № 0001221 выдана Управлением образования и науки администрации Липецкой области.

Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Мир искусства» художественно направленности на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. Подчёркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус. Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Новизна данной программы. Темы занятий позволяют изучать не только стандартные виды пластических искусств: живопись, графику, но и большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Так как у ребёнка в возрасте 7-8 лет мышцы кисти руки слабо развиты.

Значимость данной программы состоит в развитии мелкой моторики, в художественном и нравственно- эстетическом воспитании детей и выявлении одарённости с целью развития их творческих способностей.

Цель программы "Мир искусства"- формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно – эстетическом развитии.

Задачи. Теоретические: освоение знаний в области изобразительного искусства, развитие речевого этикета.

Развивающие: развитие интеллектуальных и творческих способностей, познавательных интересов, логического мышления, воображения, фантазии.

Практические: развитие мелкой моторики; выполнение творческих работ разными средствами выразительности.

Воспитательные: воспитание культуры труда, культуры общения, дружелюбного отношения к друг другу и окружающим.

Методы организации и осуществления
учебно- познавательной деятельности учащихся

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Рассказ, беседа, игровые моменты.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, показ приёмов работы.
Метод передачи информации с помощью практической деятельности.	Практические упражнения.

Формы работы: групповая.

Режим обучения осуществляется при соблюдении валеологических требований.

1. Время начала занятий определяется возможностями учреждения по предоставлению аудиторного фонда до и после занятий по основному расписанию.
2. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах (1 академический час составляет 35-45 минут).

**Планируемые результаты реализации дополнительной
общеразвивающей программы**

- умение применять полученные знания и умения на практике;
 - увеличение количества обучающихся участвующих в различных конкурсах.
- Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:
- овладевает знаниями по формообразованию предметов, объектов;
 - будет знать основные виды пластических искусств;
 - сможет применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности;
 - овладеет опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретёт навыки коллективного творчества.

Содержание курса дополнительного образования.

1 раздел – «Геометрия вокруг нас». На занятиях дети учатся видеть мир линий и форм. Для реализации практической части применяются разные виды деятельности: работа красками, графическими материалами, аппликация.

2 раздел – «Живопись». На занятиях дети передают образы посредством красок. Тематика творческих работ: пейзаж, мир сказок, мир поэзии, наши фантазии.

3 раздел – «Графические мотивы». На занятиях дети передают образы графическими материалами. Тематика творческих работ: пейзаж, мир сказок, наши фантазии.

4 раздел – «Чудеса в творчестве». Дети работают в направлении смешанной техники

Формы подведения итогов реализации программы- (выставки, участие в конкурсах).

Программа разработана для учащихся 10-12 лет (5- 6 класс), рассчитана на - 2 занятия в неделю.

Литература и средства обучения.

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1984.
2. Беда Г.В. Живопись. - М.: Просвещение, 1986- 192 с., ил.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству- М.: Просвещение, 1982- 144с.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства- М.: Просвещение, 1991- 159 с.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование- М.: Просвещение, 1984-240 с.
6. Ростовцев Н.Н. Живопись. Композиция- М.: Просвещение, 1989-207с.

7. Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием- М.: Просвещение, 1987.
8. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись- М.: Просвещение, 1995- 192 с.
9. Энциклопедический словарь юного художника- М.: Педагогика, 1983.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Виды и формы контроля ЗУН учащихся: конкурсах разных уровней: школьного, муниципального и прочих, а также открытого мероприятия для родителей, с последующим совместным анализом проведенного мероприятия.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Способы определения результативности:

Мониторинг результативности освоения программы осуществляется путем непосредственных наблюдений за учащимися, проверки теоретических знаний и практических навыков и умений, организационных и коммуникационных компетенций (Приложение 1).

Для фиксации результатов освоения программы используется диагностическая карта, заполняемая 1 раз за период обучения по программе. Экспертом в оценке уровня освоения программы учащимися, который осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступает педагог.

Обработка и интерпретация результатов:

Каждый показатель мониторинга оценивается от 1 до 3 баллов:

- 1 балл – ниже базового уровня,
- 2 балла – базовый уровень,
- 3 балла – выше базового уровня.

Итог мониторинга:

- 1 - 6 баллов – программа освоена на низком уровне; □
- 7-12 баллов – программа освоена на базовом уровне;
- 13-18 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Промежуточная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по системе «зачет» и отражается в соответствующем разделе «Результат освоения дополнительной общеразвивающей программы» диагностической карты мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности.

Способы проверки ЗУН учащихся:

- ☐ начальная диагностика;
- ☐ промежуточная диагностика;

Формы подведения итогов программы:

- ☐ участие в конкурсах;
- ☐ участие в олимпиадах;
- ☐ защита творческих работ и проектов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

Направление	Курс	Кол-во часов в неделю	Всего часов по программе в год	Промежуточная аттестация
Художественное	«Мир искусства»	2	68	

Календарный учебный график

Компоненты КУГ	1 год обучения
Количество групп	1
Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	29.05.2024 г.
Продолжительность учебного года	34 учебные недели
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа

	(перерыв между занятиями – 10 минут)
Промежуточная аттестация	На последнем занятии

Контингент учащихся:

Обучающиеся 10- 14лет занимаются в группах по 15-20 человек.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Часы	Вид деятельности	Материал	Примечание
1.	Вводное занятие.	1	Беседа.		Инструктаж по ТБ. Цели, задачи.
2.	Что мы умеем.	3	Графические упражнения.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
3.	Цветная клякса.	4	Цветные карандаши.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
4.	На что это похоже?	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, цветные мелки	Игровой момент.
5.	Геометрическая улица.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, цветные мелки.	Игровой момент.
6.	Осенние мотивы.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
7.	Друзья из сказки.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
8.	Тёплая страна.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
9.	Царство Снежной королевы.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
10.	Зимние мотивы.	2	Смешанная техника.	Восковые мелки, парафин, гуашь, кисти.	Игровой момент.

11.	Зимняя сказка-пейзаж.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
12.	Зимние деревья.	2	Графическая работа.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
13.	Чудо-птицы.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
14.	Мир предметов.	8	Пастозная живопись.	Гуашь, стеки, кисти.	Игровой момент.
15.	Волшебные узоры.	4	Печать. Смешанная техника.	Гуашь, печатные элементы.	Игровой момент.
16.	Кораблики.	4	Смешанная техника.	Гуашь, цветные карандаши, мелки.	Игровой момент.
17.	Цветы в вазе.	4	Пастозная живопись.	Гуашь, кисти, стеки.	Игровой момент.
18.	Какого цвета небо?	2	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
19.	Подснежники.	2	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
20.	Как у нашего крыльца посадили деревца.	4	Графическая работа.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
21.	Смешные истории.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
22.	Космические фантазии.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
23.	Графические фантазии.	8	Графическая работа.	Чёрный фломастер, чёрная ручка.	Игровой момент.
24.	Бабочки.	4	Монотипия.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
25.	Яблони в цвету.	4	Пастозная живопись.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
26.	Поляна одуванчиков.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.

26.	Оформление выставки.	4		Бумага, клей.	
	Всего:	68			

РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Приложение 1

Педагог

Учебный год

Фамилия, имя учащегося	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
Сроки диагностики Показатели	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года	Конец учебного года
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																				
Владение теоретическими знаниями																				
Владение специальной терминологией																				
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																				
Применение умений и навыков творческой, спортивной, интеллектуальной деятельности																				
О р г а н и з а ц и о н н ы е и к о м м у н и к а ц и о н н ы е к о м п е т е н т н о с т и																				
Умение планировать, осуществлять и оценивать собственную деятельность																				
Умение сотрудничать с педагогом																				

Умение сотрудничать с учащимися																				
ИТОГО																				
РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ																				
№ ребенка (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Участие в итоговых:																				
• школьных соревнованиях, играх (программы физкультурно-спортивной направленности)																				
• школьных выставках, конкурсах (программы художественной направленности)																				
• школьных праздниках, постановках (программы социально-педагогической направленности)																				
• тестированиях (программы естественнонаучной направленности)																				

