

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №17 города Липецка

Рассмотрено  
на заседании  
МС протокол № 4 от 3.08.2022

Утверждено  
Директор МАОУ СОШ №17



Приказ №348-осн от 3.08.2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мир искусства»

Возраст учащихся: 10- 12 лет  
Срок реализации: 1 год (2022-2023 учебный год)

Липецк

## **Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
7. Региональный план мероприятий по реализации первого этапа Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Липецкой области от 26.07.2022г.
8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по её реализации».
9. Устав МАОУ СШ № 17 города Липецка.

## Пояснительная записка

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Мир искусства»** художественно направленной на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. Подчёркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус.

**Новизна данной программы.** Темы занятий позволяют изучать не только стандартные виды пластических искусств: живопись, графику, но и большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Так как у ребёнка в возрасте 7-8 лет мышцы кисти руки слабо развиты.

**Значимость данной программы** состоит в развитии мелкой моторики, в художественном и нравственно-эстетическом воспитании детей и выявлении одарённости с целью развития их творческих способностей.

**Цель программы "Мир искусства"**- формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно – эстетическом развитии.

**Задачи. Теоретические:** освоение знаний в области изобразительного искусства, развитие речевого этикета.

**Развивающие:** развитие интеллектуальных и творческих способностей, познавательных интересов, логического мышления, воображения, фантазии.

**Практические:** развитие мелкой моторики; выполнение творческих работ разными средствами выразительности.

**Воспитательные:** воспитание культуры труда, культуры общения, дружелюбного отношения к друг другу и окружающим.

Методы организации и осуществления  
учебно- познавательной деятельности учащихся

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Рассказ, беседа, игровые моменты.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, показ приёмов работы.
Метод передачи информации с помощью практической деятельности.	Практические упражнения.

**Формы работы:** групповая.

**Режим обучения** осуществляется при соблюдении валеологических требований.

1. Время начала занятий определяется возможностями учреждения по предоставлению аудиторного фонда до и после занятий по основному расписанию.
2. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах (1 академический час составляет 35-45 минут).

#### **Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы**

- умение применять полученные знания и умения на практике;
  - увеличение количества обучающихся участвующих в различных конкурсах.
- Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:
- овладевает знаниями по формообразованию предметов, объектов;
  - будет знать основные виды пластических искусств;
  - сможет применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности;
  - овладеет опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретёт навыки коллективного творчества.

#### **Содержание курса дополнительного образования.**

- 1 раздел – «Геометрия вокруг нас».** На занятиях дети учатся видеть мир линий и форм. Для реализации практической части применяются разные виды деятельности: работа красками, графическими материалами, аппликация.
- 2 раздел – «Живопись».** На занятиях дети передают образы посредством

красок. Тематика творческих работ: пейзаж, мир сказок, мир поэзии, наши фантазии.

**3 раздел – «Графические мотивы».** На занятиях дети передают образы графическими материалами. Тематика творческих работ: пейзаж, мир сказок, наши фантазии.

**4 раздел – «Чудеса в творчестве».** Дети работают в направлении смешанной техники

**Формы подведения итогов реализации программы-** (выставки, участие в конкурсах).

**Программа** разработана для учащихся 10-12 лет (5- 6 класс), рассчитана на - 2 занятия в неделю.

#### **Литература и средства обучения.**

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. - М.: Просвещение, 1984.
2. Беда Г.В. Живопись. - М.: Просвещение, 1986- 192 с., ил.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству- М.: Просвещение, 1982- 144с.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства- М.: Просвещение, 1991- 159 с.
5. Костерин Н.П. Учебное рисование- М.: Просвещение, 1984-240 с.
6. Ростовцев Н.Н. Живопись. Композиция- М.: Просвещение, 1989-207с.
7. Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием- М.: Просвещение, 1987.
8. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись- М.: Просвещение, 1995- 192 с.
9. Энциклопедический словарь юного художника- М.: Педагогика, 1983.

#### **Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

**Виды и формы контроля ЗУН учащихся:** конкурсах разных уровней: школьного, муниципального и прочих, а также открытого мероприятия для родителей, с последующим совместным анализом проведенного мероприятия.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

### **Способы определения результативности:**

Мониторинг результативности освоения программы осуществляется путем непосредственных наблюдений за учащимися, проверки теоретических знаний и практических навыков и умений, организационных и коммуникационных компетенций (Приложение 1).

Для фиксации результатов освоения программы используется диагностическая карта, заполняемая 1 раз за период обучения по программе. Экспертом в оценке уровня освоения программы учащимися, который осуществляется с помощью метода наблюдения и метода включения детей в деятельность по освоению программы, выступает педагог.

Обработка и интерпретация результатов:

Каждый показатель мониторинга оценивается от 1 до 3 баллов:

- 1 балл – ниже базового уровня,
- 2 балла – базовый уровень,
- 3 балла – выше базового уровня.

**Итог мониторинга:**

- 1 - 6 баллов – программа освоена на низком уровне; □
- 7-12 баллов – программа освоена на базовом уровне;
- 13-18 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Промежуточная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется по системе «зачет» и отражается в соответствующем разделе «Результат освоения дополнительной общеразвивающей программы» диагностической карты мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности.

### **Способы проверки ЗУН учащихся:**

- начальная диагностика;
- промежуточная диагностика;

### **Формы подведения итогов программы:**

- участие в конкурсах;
- участие в олимпиадах;
- защита творческих работ и проектов.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Учебный план**

Направление	Курс	Кол-во часов в неделю	Всего часов программе в
Художественное	«Мир искусства»	2	68

### Календарный учебный график

Компоненты КУГ	1 год с
Количество групп	1
Начало учебного года	01.09.2022 г.
Окончание учебного года	29.05.2023 г.
Продолжительность учебного года	34 учебные недели
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа (перерыв между занятиями)
Промежуточная аттестация	На последнем занятии

### Контингент учащихся:

Обучающиеся 10- 12лет занимаются в группах по 15-20 человек.

### Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками организации. Иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

В целях эффективной реализации Программы в школе созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

3) организационно - методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

#### **Вовлечение родителей обучающихся в образовательные отношения**

Школа имеет возможности:

1) для предоставления информации о Программе родителям (законным представителям) обучающегося и всем заинтересованным лицам,

вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Часы	Вид деятельности	Материал	Примечание
1.	Вводное занятие.	1	Беседа.		Инструктаж по ТБ. Цели, задачи.
2.	Что мы умеем.	3	Графические упражнения.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
3.	Цветная клякса.	4	Цветные карандаши.	Цветные карандаши.	Игровой момент.

4.	На что это похоже?	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, цветные мелки	Игровой момент.
5.	Геометрическая улица.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, цветные мелки.	Игровой момент.
6.	Осенние мотивы.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
7.	Друзья из сказки.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
8.	Тёплая страна.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
9.	Царство Снежной королевы.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
10.	Зимние мотивы.	2	Смешанная техника.	Восковые мелки, парафин, гуашь, кисти.	Игровой момент.
11.	Зимняя сказка-пейзаж.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
12.	Зимние деревья.	2	Графическая работа.	Цветные карандаши.	Игровой момент.
13.	Чудо-птицы.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
14.	Мир предметов.	8	Пастозная живопись.	Гуашь, стеки, кисти.	Игровой момент.
15.	Волшебные узоры.	4	Печать. Смешанная техника.	Гуашь, печатные элементы.	Игровой момент.
16.	Кораблики.	4	Смешанная техника.	Гуашь, цветные карандаши, мелки.	Игровой момент.
17.	Цветы в вазе.	4	Пастозная живопись.	Гуашь, кисти, стеки.	Игровой момент.
18.	Какого цвета небо?	2	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
19.	Подснежники.	2	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
20.	Как у нашего крыльца	4	Графическая работа.	Цветные карандаши.	Игровой момент.

	посадили деревца.				
21.	Смешные истории.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
22.	Космические фантазии.	4	Смешанная техника.	Карандаши цветные, гуашь, кисти, мелки и др.	Игровой момент.
23.	Графические фантазии.	8	Графическая работа.	Чёрный фломастер, чёрная ручка.	Игровой момент.
24.	Бабочки.	4	Монотипия.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
25.	Яблони в цвету.	4	Пастозная живопись.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
26.	Поляна одуванчиков.	4	Работа красками.	Гуашь, кисти.	Игровой момент.
26.	Оформление выставки.	4		Бумага, клей.	
	Всего:	68			

# РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Приложение 1

Педагог \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
Сроки диагностики Показатели	Конец учебного года																			
<b>Т е о р е т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																				
Владение теоретическими знаниями																				
Владение специальной терминологией																				
<b>П р а к т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																				
Применение умений и навыков творческой, спортивной, интеллектуальной деятельности																				
<b>О р г а н и з а ц и о н н ы е    и    к о м м у н и к а ц и о н н ы е    к о м п е т е н т н о с т и</b>																				
Умение планировать, осуществлять и оценивать собственную деятельность																				
Умение сотрудничать с педагогом																				

Умение сотрудничать с учащимися																				
<b>ИТОГО</b>																				
<b>РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>																				
№ ребенка (см начало таблицы)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Участие в итоговых:																				
• школьных соревнованиях, играх (программы физкультурно-спортивной направленности)																				
• школьных выставках, конкурсах (программы художественной направленности)																				
• школьных праздниках, постановках (программы социально-педагогической направленности)																				
• тестированиях (программы естественнонаучной направленности)																				

