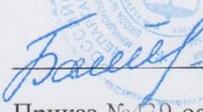


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №17 Города Липецка

Рассмотрено  
на заседании  
МС протокол № 4 от 28.08.2023

Утверждено  
Директор МАОУ СОШ №17  
  
И.И. Борисова  
Приказ №439-осн от 31.08.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

«Первые шаги в мире слов»

Возраст учащихся: 6,5-8 лет  
Срок реализации: 1 год (2023-2024 учебный год)

Липецк

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	3
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	3-4
1.3.	Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы	4
1.4.	Адресность программы	4
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	4
2.1.	Содержание предоставляемого образования по дополнительной общеразвивающей программе	4-5
2.2.	Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	5
2.3.	Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы	6
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	6
3.1.	Учебный план	6
3.2.	Календарный учебный график	6
3.3.	Контингент учащихся	6
3.4.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.	6-7
3.5.	Рабочая программа по курсу «Первые шаги в мире слов» к дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности	8-11

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями от 1.09.2020г)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
7. Региональный план мероприятий по реализации первого этапа Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Липецкой области от 26.07.2022г.
8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана

мероприятий по её реализации».

9. Устав МАОУ СШ № 17 города Липецка.

10. Лицензия 48ПО1 № 0001221 выдана Управлением образования и науки администрации Липецкой области.

## **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка.**

**Актуальность программы** «Первые шаги в мире слов» социально-педагогической направленности обусловлена тем, что в настоящее время обучение языку, в процессе которого дети учатся выражать свои мысли в устной и письменной форме, влияет на общее развитие ребёнка.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Поэтому особое внимание на занятиях по программе “Первые шаги в мире слов”, следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

#### **Виды занятий:**

-коллективно-творческое занятие;

-индивидуальное занятие;

-контрольное занятие;

- беседа;

- итоговое занятие.

#### **Формы реализации программы- групповая.**

#### **Цель и задачи.**

**Цель:** показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку.

#### **Задачи курса:**

**Обучающие:** знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач; приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка; пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка; обогащение словарного запаса; речевой этикет.

**Развивающие:** развивать смекалку и сообразительность; приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе; развивать умение пользоваться разнообразными словарями.

**Воспитательные:** воспитание интереса и любви к русскому языку; содействовать воспитанию активности личности, культуры общения и поведения в социуме

### **Планируемые результаты ДОП**

#### **Личностные:**

- овладение на уровне общего системой словарных знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;
- умение взаимодействовать с людьми, представлять себя, вести дискуссию и т.п..
- умение вырабатывать своё собственное мнение;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей.

#### **По окончании курса дети должны:**

##### **знать:**

- терминологию;
- основы актёрского мастерства;

##### **уметь:**

- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнять освоенный литературный материал;
- уметь использовать при чтении жесты, мимику
- грамотно исполнять выученные литературные произведения.

#### **Адресность программы.**

Программа разработана для учащихся 6.5-8 лет (1 класс)

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:**

### **Раздел 1. Говорящие слова – 40 часов.**

В мире безмолвия и неведомых звуков. В страну слов. Первые встречи. К тайнам волшебных слов. Выбор друзей в Стране Слов. К несметным сокровищам Станы Слов. Чудесные превращения слов. В гости к Алфавиту. К тайнам звуков и букв.

Встреча с Радугой. В Страну Говорящих Скал. В глубь веков на Машине времени. В Королевстве ошибок.

### **Раздел 2. Слоги – 9 часов.**

В Страну Слогов. Неожиданная остановка в пути. В удивительном городе Неслове.

### **Раздел 3. Слова одинаковые, но разные. –30 часов.**

Чудеса в Стране Слов. К словам разнообразным, одинаковым, но разным. На карнавале слов. В Театре близнецов. Конкурс знающих. Новое представление.

Необычный урок. Следопыты развлекают гостей.

В Клубе весёлых человечков.

### **Раздел 4. Слова родственники. – 21 час.**

К словам – родственникам. Почему их так назвали? Экскурсия в прошлое. Полёт в будущее. В гости к словам-родственникам. Живые свидетели прошлого.

### **Раздел 5. В гостях у деда Слоговед. – 16 часов.**

Путешествие к славянской азбуке. Буква обычная выросла вдруг. В гостях у деда Слоговед. «Пульс» в слове. (Ударение) Мастер перевоплощений. Переноси слова правильно! Собирает человек слова. Слова-малютки и слова-гиганты. Мастер перевоплощений.

### **Раздел 6. В океане слов. – 6 часов.**

В океане слов. Слова – названия предметов. В океане слов. Слова – названия признаков предметов. В океане слов. Слова – названия действий предметов.

### **Раздел 7. Путешествие в Словоград. – 8 часов.**

Путешествие в Словоград. Улица антонимов. Путешествие в Словоград. На улице синонимов. Путешествие в Словоград. Перекрёсток сложных слов. Путешествие в Словоград. Площадь «вежливых» слов.

### **Раздел 8. Знаю, умею. – 17 часов.**

Ребусы. Метаграммы. Занятие-игра «Счастливый случай». Конкурс знатоков. Игра путешествие «Грамотей- следопыты».

**Итоговое занятие. КВН «Волшебная страна слов».**

## **Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

### **Учебная и учебно-методическая литература**

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996 г.
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
8. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
9. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
10. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
11. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г.
12. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
13. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
14. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
15. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
16. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Методическая разработка к первому занятию: «В мире безмолвия и неведомых звуков». (Приложение 2)
2. Сказка «Мир без слов». (Приложение 2)
3. Рассказ «Незнакомое слово» Ю. Ермолаева (Приложение 2)
4. Игры. (Приложение 2)

Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.)

5. Кабинет со столами и стульями на 10 человек

5. Мультимедийный проектор

### **Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Промежуточная аттестация обучающихся, реализующих дополнительную общеразвивающую программу «Первые шаги в мире слов», проводится в форме КВН.

**Способы определения результативности:** КВН «Волшебная страна слов».

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Учебный план**

Направление	Курс	Кол-во часов в неделю	Всего часов по программе в год	Промежуточная аттестация
Социально-гуманитарное	Первые шаги в мире слов	10	330	КВН

### **3.2. Календарный учебный график**

Компоненты КУГ	1 год обучения
Количество групп	1
Начало учебного года	1.09.2023 г.
Окончание учебного года	17.05.2024 г.
Продолжительность учебного года	33 учебных недель
Режим занятий	5 раз в неделю по 2 часа (перерыв между занятиями – 10 минут)
Продолжительность занятий	40 минут
Промежуточная аттестация	На последнем занятии

### **Контингент обучающихся:**

Обучающиеся 6- 8 лет занимаются в группе(11уч-ся).

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками организации.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,

утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н.

### **Вовлечение родителей обучающихся в образовательные отношения**

Школа имеет возможности:

1) для предоставления информации о Программе родителям (законным представителям) обучающегося и всем заинтересованным лицам,

вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

### **Планируемые результаты ДОП**

#### **Личностные:**

- овладение на уровне общего системой словарных знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;
- умение взаимодействовать с людьми, представлять себя, вести дискуссию и т.п..

- умение вырабатывать своё собственное мнение;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- находить ответы на вопросы в тексте и иллюстрациях;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей.

### **Содержание рабочей программы «Первые шаги в мире слов»**

#### **Раздел 1. Говорящие слова – 80 часов.**

В мире безмолвия и неведомых звуков. В страну слов. Первые встречи. К тайнам волшебных слов. Выбор друзей в Стране Слов. К несметным сокровищам Станы Слов. Чудесные превращения слов. В гости к Алфавиту. К тайнам звуков и букв. Встреча с Радугой. В Страну Говорящих Скал. В глубь веков на Машине времени. В Королевстве ошибок.

#### **Раздел 2. Слоги –1 8 часов.**

В Страну Слогов. Неожиданная остановка в пути. В удивительном городе Неслове.

#### **Раздел 3. Слова одинаковые, но разные. –60 часов.**

Чудеса в Стране Слов. К словам разнообразным, одинаковым, но разным. На карнавале слов. В Театре близнецов. Конкурс знающих. Новое представление. Необычный урок. Следопыты развлекают гостей. В Клубе весёлых человечков.

#### **Раздел 4. Слова родственники. – 42час.**

К словам – родственникам. Почему их так назвали? Экскурсия в прошлое. Полёт в будущее. В гости к словам-родственникам. Живые свидетели прошлого.

#### **Раздел 5. В гостях у деда Слоговеда. – 32 час.**

Путешествие к славянской азбуке. Буква обычная выросла вдруг. В гостях у деда Слоговеда. «Пульс» в слове. (Ударение) Мастер перевоплощений. Переноси слова правильно! Собирал человек слова. Слова-малютки и слова-гиганты. Мастер перевоплощений.

#### **Раздел 6. В океане слов. – 12 часов.**

В океане слов. Слова – названия предметов. В океане слов. Слова – названия признаков предметов. В океане слов. Слова – названия действий предметов.

#### **Раздел 7. Путешествие в Словоград. – 16 часов.**

Путешествие в Словоград. Улица антонимов. Путешествие в Словоград. На улице синонимов. Путешествие в Словоград. Перекрёсток сложных слов. Путешествие в Словоград. Площадь «вежливых» слов.

#### **Раздел 8. Знаю, умею. – 40 часов.**

Ребусы. Метаграммы. Занятие-игра «Счастливый случай». Конкурс знатоков по теме «Ударение». Игра путешествие «Грамотеи следопыты».

**Итоговое занятие. КВН «Волшебная страна слов».**

### **Календарно-тематическое планирование**

Дата		Ко-во
------	--	-------

по плану	по факту	№	Тема	часов
			<b><u>Раздел 1.</u></b> Говорящие слова.	<b>80 часов</b>
		1-6	В мире безмолвия и неведомых звуков.	6
		7-12	В страну слов. Первые встречи.	6
		13-20	К тайнам волшебных слов.	8
		21-26	Выбор друзей в Стране Слов	6
		27-32	К несметным сокровищам Станы Слов.	6
		33-38	Чудесные превращения слов.	6
		39-46	В гости к Алфавиту.	8
		47-54	К тайнам звуков и букв.	8
		55-60	Встреча с Радугой.	6
		61-66	В Страну Говорящих Скал.	6
		67-72	В глубь веков на Машине времени.	6
		73-80	В Королевстве ошибок.	8
			<b><u>Раздел 2.</u></b> Слоги.	<b>18 часов</b>
		81-88	В Страну Слогов.	8
		89-94	Неожиданная остановка в пути.	6
		95-98	В удивительном городе Неслове.	4
			<b><u>Раздел 3.</u></b> Слова одинаковые, но разные.	<b>60 часов</b>
		99-106	Чудеса в Стране Слов.	8
		107-112	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	6
		113-120	На карнавале слов.	8
		121-128	В Театре близнецов.	8
		129-134	Конкурс знающих.	6
		135-140	Новое представление.	6
		141-146	Необычный урок.	6
		147-152	Следопыты развлекают гостей.	6
		153-158	В Клубе весёлых человечков.	6
			<b><u>Раздел 4.</u></b> Слова родственники.	<b>42 часа</b>
		159-170	К словам – родственникам. Почему их так назвали?	12
		171-180	Экскурсия в прошлое.	10
		181-188	Полёт в будущее.	8
		189-194	В гости к словам-родственникам.	6
		195-100	Живые свидетели прошлого.	6
			<b><u>Раздел 5.</u></b> В гостях у деда Слоговеда.	<b>32 часа</b>
		201-204	Путешествие к славянской азбуке.	4
		205-208	Буква обычная выросла вдруг.	4
		209-212	В гостях у деда Слоговеда.	4
		213-216	«Пульс» в слове. (Ударение)	4
		217-220	Мастер перевоплощений.	4

	221-224	Переноси слова правильно!	4
	225-228	Собирал человек слова. Слова-малютки и слова-гиганты.	4
	229-232	Мастер перевоплощений.	4
		<b><u>Раздел 6.</u></b> В океане слов.	<b>12 часов</b>
	232-236	В океане слов. Слова – названия предметов.	4
	237-240	В океане слов. Слова – названия признаков предметов.	4
	241-244	В океане слов. Слова – названия действий предметов.	4
		<b><u>Раздел 7.</u></b> Путешествие в Словоград.	<b>16 часов</b>
	245-248	Путешествие в Словоград. Улица антонимов.	4
	249-252	Путешествие в Словоград. На улице синонимов.	4
	253-256	Путешествие в Словоград. Перекрёсток сложных слов.	4
	257-260	Путешествие в Словоград. Площадь «вежливых» слов.	4
		<b><u>Раздел 8.</u></b> Знаю, умею.	<b>40 часов</b>
	261-278	Ребусы	18
	279-286	Метаграммы.	8
	287-289	Занятие-игра «Счастливый случай».	3
	290-296	Конкурсы знатоков по теме «Ударение»	7
	297-298	Игра- путешествие «Грамотеи следопыты».	2
	299-300	Итоговое занятие. КВН «Волшебная страна слов».	2

Приложение 1.

**«В мире безмолвия и неведомых звуков».**

**Цель:** - познакомить учащихся с происхождением человеческой речи; показать богатство русского языка; совершенствовать навыки лингвистического анализа; повышать уровень языкового развития школьников;

-развивать речь, память, мышление, внимание, любознательность;

-прививать интерес к русскому языку;

- воспитывать любовь к словесности, к родной речи, истории своей Родины.

**Оборудование:** дидактические игры «Разыграй-ка», «Полслова за вами», «Добавки», «Головоломка», «Знаешь сам – расскажи нам», карточки с буквами, мяч.

### **Ход занятия.**

1. *Актуализация знаний, умений, навыков.*

2. *Повторительно-обучающая работа.*

- Наверное, многие из вас задавали себе вопросы: «Как люди начали говорить? Как они придумали слова?»

О происхождении человеческой речи существуют только догадки. Чтобы нам легче было представить мир безмолвия, давайте перенесемся в древние времена, в каменный век, и посмотрим, как общались первобытные люди.

Представьте людей, которые не умеют говорить. Им необходимо объясняться, потому что нельзя жить вместе, не понимая друг друга. Предлагаю вам разыграть немые сцены, объясняясь друг с другом с помощью жестов и звуков.

#### Задание №1.

##### **Игра «Разыграй-ка».**

*Сцена №1.* Двое вышли на охоту, потеряли друг друга в лесу и заблудились. Они ищут дорогу и хотят встретиться, чтобы охотиться вместе. Им очень плохо и страшно...

*Сцена №2.* Охотники с разных сторон вышли на опушку леса, они рады встрече и решают вместе продолжить путь.

*Сцена №3.* Охотники пробираются сквозь чащу. Вдруг один из них замечает следы мамонта, показывает их спутнику. Возникает спор: один готов сейчас же броситься в погоню за зверем, другой – боится. На поляне появляются люди. Охотники жестами объясняют им, что произошло, призывая всех идти на охоту вместе.

- Как видите, можно и без слов столкнуться, хотя понять друг друга не так просто. Но достаточно ли такого общения? Ведь выкрики, жесты могут выразить лишь отдельные чувства, желания. А как, например, объяснить, что ребенок хочет есть и пить? Или что у него что-нибудь болит?

Ученые считают, что речь возникла очень давно. Очевидно, это произошло еще в каменном веке, когда первобытные люди стали делать первые каменные орудия труда и придумывать им название. Со временем количество орудий труда увеличивалось, увеличивалось и количество новых слов. Так орудия и язык развивались вместе, помогая друг другу. Таким образом, на Земле возникло удивительное множество языков! Специалисты насчитывают их около 3000.

Вот и мы с вами сегодня узнали немало интересного только благодаря языку. А теперь, давайте в игре покажем, что мы отлично владеем человеческой речью.

#### Задание №2.

##### **Игра «Полслова за вами».**

- Станем в круг, я буду посередине с мячом. Внимательно слушайте меня. Я буду громко произносить начало слова, бросая кому-нибудь мяч. А тот, кто ловит мяч, должен это слово закончить. При этом будем называть только предметы, например, ло-шадь, ло-пата, ло-дка и т.д. Кто не сумеет закончить слово или уронит мяч, выходит из круга.

#### Задание №3.

##### **Игра «Добавки».**

- Я буду показывать вам таблички со словами. А вы должны добавить к ним по одной букве слева так, чтобы получилось новое слово. Например, Анна – ванна. Итак, начали!  
Рот - ..., ель - ..., вал - ..., игры - ..., том - ..., лень - ..., ров - ..., кол - ..., овцы - ... .

#### Задание №4.

##### **Игра «Головоломка».**

- В таблице 12 слов, которые читаются сверху вниз. Мы должны заменить в каждом слове первую букву так, чтобы из этих букв получилось предложение. Предложение короткое и состоит из 3 слов. Попробуем вначале разгадать спрятанные слова, а потом из начальных букв составим волшебную фразу, которая представляет собой начало известной скороговорки.

#### Задание №5.

##### **Игра «Знаешь сам – расскажи нам».**

- Ребята, я вижу, что среди вас есть мастера скороговорок. Объявляю новую игру: «Знаешь сам – расскажи нам». Вспомните еще какие-нибудь скороговорки и расскажите их нам.

1. На дворе трава. На траве дрова. Не руби дрова посреди двора.
2. Чищу щучке чешую.
3. Желтый жирный жадный жук прятал денежки в сундук.
4. Еж с ежихой жили дружно, их ежонок был послушный.
5. Мышек сушек засушила, мышка мышек пригласила, мышки сушки кушать стали, зубки сразу все сломали.
6. Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку. Рак за руку Греку – цап!

#### *3. Подведение итогов занятия.*

- Итак, наше первое путешествие подходит к концу. Сегодня мы заглянули в каменный век и задумались над тем, как люди научились говорить. Вы поняли, как наши далекие предки вырвались из мира безмолвия? Труд создал наш язык. Он появился потому, что люди без языка не могут совместно работать. Язык - величайшее достижение в развитии человеческого общества. Язык достался нам в наследство от многих поколений людей как самое дорогое богатство. Язык обогащали и украшали лучшие мыслители и поэты. Язык оберегали от порчи и засорения писатели и педагоги. Сотни поколений старались сделать язык таким, чтобы он мог хорошо служить людям: чтобы в нем были все нужные слова, чтобы на нем было легко выразить любую мысль. И наш язык стал богатым, точным, выразительным. Русский язык по богатству не уступает самым замечательным языкам мира. Он по праву стоит в числе первых. Давайте же и мы не растеряем его богатства! Овладеем его секретами, изучим его тайны! И тогда наша речь будет красивой и яркой.

#### **Сказка «Мир без слов».**

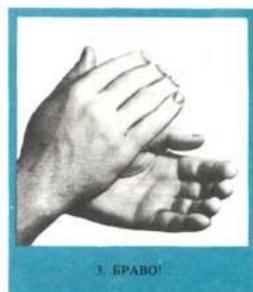


РУССКИЕ, АНГЛИЧАНЕ, АМЕРИКАНЦЫ в качестве приветственного жеста пожимают друг другу руки; КИТАЕЦ в прежние времена, встречая друга, пожимал руку себе самому; ЛАПЛАНДЦЫ трутся носами; МОЛОДОЙ АМЕРИКАНЕЦ приветствует приятеля, хлопая его по спине; ЛАТИНОАМЕРИКАНЦЫ обнимаются; ФРАНЦУЗЫ целуют друг друга в щеку; ВОЕННЫЕ отдают честь; САМОАНЦЫ обнюхивают друг друга.

Елена Келлер была маленькая, она не знала, что дети друг с другом разговаривают. Она не знала даже о том, что мир полон детей, понятия не имела, что они смеются, кричат и всерьез спорят. Она не догадывалась, что можно прошептать секрет подруге на ухо.

С полутора лет Елена была слепой, глухой и очень одинокой. Когда она потеряла слух, она только-только начинала узнавать первые слова, а потом ей пришлось жить в мире безмолвия. Даже самое воспоминание о звуке изгладилось из ее памяти, поэтому она не умела и говорить.

Однажды, когда Елене было уже семь лет, ее воспитательница, которая умела учить таких детей, взяла девочку за руку и стала нажимать пальцами на ладонь — то в одном месте, то в другом. В том, как она нажимала пальцами, был какой-то порядок, и Елена могла его ощутить. Это походило на игру, в которую могут играть двое, и Елена стала в том же порядке нажимать своими пальцами на руку учительницы.



**РАЗГОВОР ПРИ ПОМОЩИ ЖЕСТОВ.** Люди в наше время объясняют многое при помощи рук, совсем как их далекие предки. Вот несколько жестов, которыми вы часто пользуетесь. В других странах некоторые из этих жестов тоже применяются. У многих народов есть свои собственные жесты.

На самом деле эта игра подводила к письму. Нажатия пальцев в определенном порядке обозначали букву. Скоро Елена запомнила и могла передавать сама изображения простых слов. Только она не знала, что это слова. Она все еще думала, что это новое занятие — просто для того, чтоб веселее проводить время.

А потом она вдруг сделала удивительное открытие. Нажатия пальцев называли разные предметы. Когда ее учительница нажимала пальцами: «вода», она называла то, что пьют из стакана. У предметов были имена. Елена обрела

язык.

Вскоре для нее ожил весь мир и окружающие люди. Каков он, этот мир, она узнавала только из слов, но слова творили чудеса.

В древности все дети — да и все взрослые тоже, — наверно, чувствовали себя немножко как Елена Келлер, до того как она обрела слова. Конечно, первые люди и видели и слышали, но они не слышали слов, потому что никто еще не умел говорить. Как и Елена Келлер, они жили в мире безымянных вещей — в мире без языка.

Вам бы в мире без слов показалось тесно и скучно. Но этот тесный мир, где жили первые люди, вмещал немало трудностей и опасностей. Случалось, что доисторические матери весь день напролет искали ягоды или съедобные корни — и ничего не находили. Нередко доисторический отец не приносил домой с охоты ни кусочка мяса. И в довершение всего ребенок не мог сказать: «Я хочу есть». Не умел.

Хотя он умел, конечно, поднимать крик в надежде, что ему дадут еды, да, наверно, и поднимал. Может, он хныкал и хватался за живот, намекая, что он пуст. Может, он пытался показать, что ему нужно, руками или губами. А может, и то, и другое, и третье, да еще и плакал вдобавок.

Без сомнения, дети пещерных людей как-то выражали свои чувства. Они кряхтели, показывая, как они, не жалея сил, помогают взрослым работать. Ворчали, когда им что-то не нравилось. Визжали от волнения, страха или злости. Наверно, какими-то звуками они выражали и дружелюбие. Звуками они выражали свои чувства, так же как делаем изо дня в день и мы. Но звуки радости, гнева, боли и т. д. не были словами.

Первые люди могли и по-другому обнаружить свои чувства. К примеру, покраснеть, когда что-то приводило их в замешательство. Ну, вогнало человека в краску — много ли нам скажет? Краска-то одна-единственная. Мы не зеленеем от радости и не синеем от удивления.

Вот руки куда лучше объяснят, что мы чувствуем. Сколько разных движений можно сделать руками? У нас 10 пальцев, каждый палец сгибается в трех местах. Да кроме того, каждая рука подвижна в запястье. А если двигать к тому же и локтем или предплечьем, то можно придать руке и пальцам еще больше разных положений. Один специалист подсчитал, сколько различных движений и положений доступно рукам. Он утверждает, что их 700 000!

Доисторические люди, должно быть, всюду пользовались руками, показывая, что они чувствуют и чего хотят. Поначалу каждый должен был сам для себя придумывать жесты по ходу «разговора». Руками — да и всем телом — он показывал, он хочет сообщить. Потом всей семьей сходились на том, что такой-то набор движений будет обозначать то-то и то-то. Определенный жест приобретал определенное значение. Дети, подрастая, перенимали жесты у взрослых. Соседи тоже запоминали эти жесты. Постепенно все окрестные жители начинали определенные движения рук и тела понимать одинаково.

Люди и по сей день многое выражают определенными движениями рук, головы, плеч, губ и глаз. Пожимая друг другу руки, хотя бы и молча, мы тем самым говорим «здравствуй». Махая рукой, говорим «до свидания», хлопая в ладоши — «хорошо» — и много-много есть еще других жестов-слов. Это видно по картинкам, приведенным выше.

В одних странах люди жестикулируют очень много. В других — очень мало. Но даже если человек в разговоре совсем не помогает себе руками, наверно уж, он кивает головой, улыбается или хмурится. А ведь это тоже «жесты», и зачастую они заменяют слова. Более того, мы часто словами описываем жесты.

Например:

Он задирает нос.

Он рвет на себе волосы.

У него вытянулась физиономия.

Выше голову!

Не вешай нос.

На тебя будут пальцем показывать.

Что губы надул?

Вообразите, насколько с языком жестов легче — и интереснее — стало жить древним людям, которые словами говорить еще не умели. Движениями они могли «поговорить» о том, как будут охотиться завтра на оленя, или о том, что в дальней части леса можно набрать ягод. Люди могли извещать друг друга об охоте, которая была накануне, и обсуждать то, что может случиться в будущем.

Может быть, и не все древние люди научились разговаривать руками. Для тех же, кто научился, это стало большим подспорьем. Но не безупречным. Поставь себя на место пещерной женщины: ты собираешь зерна, и, чтобы «поговорить» с подружкой, тебе всякий раз приходится бросать работу. А если ты доисторический охотник и заостряешь наконечник нового копья, тебе тоже приходится откладывать работу, чтобы «сказать» что-то собрату. Не видя друг друга — не поговоришь. В темноте — не поговоришь.

Нет, нашим далеким предкам нужен был другой способ общения, который помогал бы работе, а не прерывал ее. Им надо было сообщаться друг с другом и в темноте, и в лесу, где их заслоняли деревья. Ты скажешь: «А что бы им просто взять да и заговорить?»

Голос у людей, конечно, был, но за десятки тысяч лет никто не додумался, что звуками, идущими из горла и рта, можно заменить движения рук. Очень легко показать пальцем на камень, имея в виду камень. Легко изобразить, как плывет по реке олень с большими рогами. Легко завывать по-волчьи. Но ни жесты, ни звуки сами по себе не передают, какого цвета олень, какая мокрая вода, старый волк или молодой. Чтобы выразить подобные понятия, человеку пришлось обзавестись совсем новой привычкой. Пришлось звуками не изображать, а только обозначать понятия, действия, предметы. Странная это штука, если вдуматься. Звуком, который едва прозвучал и мигом растаял, можно обозначить камень — такой тяжелый и твердый. Люди, которые это придумали, открыли величайший секрет языка.



### Рассказ «Незнакомое слово.»

Ю. Ермолаева

Наташа, ученица второго класса, сидит за столом и читает книгу. А ее сестра, пятиклассница Вера, лежит на диване, о чем-то мечтает.

Но вот Наташа, держа палец на строчке, поворачивается к сестре и спрашивает:

- Вера, что такое "байбак"?

Вера не знает. Она тоже слышит это слово впервые. Надо бы посмотреть в словаре. Но для этого нужно встать, подойти к шкафу, листать толстый словарь ... пока найдешь то, что нужно.

"Может, слово станет понятным из всей фразы," - думает Вера и просит сестру:

- Прочитай все предложение.

Наташа читает:

- "Он был байбаком".

"Нет, из фразы ничего не ясно," - вздыхает Вера. А вставать с дивана, на котором так удобно и тепло, не хочется. Помолчав, она говорит:

- Это старое слово ... ну, когда еще были помещики, то некоторые крепостные крестьяне, укладывая спать барских детей, баюкали их. Вот этих крестьян и называли байбаками.

- Спасибо, - благодарит Наташа.

Кончив читать, Наташа берет книгу и уходит в библиотеку. Возвращается она хмурая. Вера все еще лежит на диване.

Сердито сдвинув брови, Наташа говорит ей:

- Вот что, байбак, мама велела тебе сходить в магазин!

- А при чем здесь "байбак"? - смеется Вера.

"Надо все-таки посмотреть, что означает это слово, - думает Вера, - почему она так назвала меня?" Вера достает словарь. И вот нужное слово найдено. "Байбак" - небольшой грызун из семейства беличьих" - читает Вера, но вот еще одно значение этого слова: "Байбаком называют неповоротливых, ленивых людей." Старшая сестра закрывает словарь и чувствует, как лицо ее заливают румянец стыда.

## ИГРЫ.

### «Правильно – неправильно»

*Цель: учить узнавать буквы, анализируя их внешний вид.*

Для игры потребуется комплект карточек-букв выполненных печатным шрифтом в правильном и неправильном (перевернутом или зеркальном) исполнении.

Между участниками игры может быть устроено командное или индивидуальное первенство, в ходе которого определяется, кто же правильнее и быстрее всех разделит карточки на группы – с правильно и неправильно написанными буквами.

### «Прописная и печатная»

*Цель: закреплять знания о печатных и прописных буквах.*

В качестве игрового материала ученикам предлагается набор карточек с изображением прописных и печатных букв. Игровое задание – как можно быстрее и правильнее найти для каждой печатной буквы ее прописной вариант.

### «Заглавная или строчная»

*Цель: учить соотносить заглавные и строчные буквы.*

В качестве игрового материала ученикам предлагается набор карточек с изображением прописных и заглавных букв. Игровое задание – как можно быстрее и правильнее найти пары: заглавная + прописная. С этими же буквами можно дать другое задание: самостоятельно найти признак, по которому все карточки можно разделить на две группы.

### «Построим дом»

*Цель: учить слышать звук [р] в и находить его место в слове.*

Учитель говорит, что собирается изобразить дом, и рисует одну стену. Ученики должны назвать части дома, которые нужно дорисовать. Называть можно только те слова, в которых есть звук [р]: крыша, чердак, карниз, рама, крыльцо, труба. Все называемые предметы педагог схематически рисует на доске.

### «Магазин»

*Цель: закреплять умение подбирать слова с заданным звуком и указывать его место в слове.*

В «Магазине» можно «покупать» только те предметы, в названиях которых есть звук [с]. Дети называют слова: масло, соль, сахар, сухари, колбаса, сыр, сало, сок, капуста, свекла и т.д. после того, как запас слов - названий предметов со звуком [с]

### «Перекличка»

*Цель: учить слышать звук и находить его место в слове.*

Педагог называет попеременно разные звуки – гласные и согласные. Дети, имена которых начинаются с названного звука, встают.

### «Полубукровка»

*Цель: закрепить знания о графическом виде буквы.*

Учитель медленно показывает из-за ширмы букву, начиная с ее верхней части, нижняя часть буквы остается закрытой. Дети должны мысленно дорисовать контур буквы по памяти и узнать ее. После того, как буква будет названа, педагог показывает ее целиком.

## **«Абвгдейка»**

*Цель: закреплять знания о твердых и мягких звуках.*

Для игры заготавливаются 33 карточки со всеми буквами алфавита. (Желательно расположить на карточках по две картинки. Если это согласная буква, обозначающая два звука, то название предмета на одной картинке должно начинаться с мягкого согласного, а другого – с твердого согласного. Например, на карточке с буквой М с одной стороны нарисован мишка, с другой – мышка. Буквы Ъ, Ь, Ы печатаются без картинок.)

Каждая карточка разрезается посередине.

Вариант 1.

Учитель оставляет себе карточки с изображением правой половины буквы, а карточки с изображением левой половины буквы раздает детям. Правую половину буквы показывает детям. Тот, у кого находится левая половина, выходит, складывает букву и называет ее.

Вариант 2.

Детям раздаются карточки, с которыми они расходятся по классу. По сигналу учителя «Все в пары!» каждый ученик ищет товарища с парной карточкой.

## **«Сколько и какие?»**

*Цель: закреплять знания учащихся о графическом виде букв.*

Педагог обращается к детям:

- Воробей и скворец решили научиться читать, но не знали, как это сделать. Взяли они сухие прутики и начали составлять буквы. У воробья было три прутика, а у скворца – два. Сколько букв и какие получились у птиц?

Класс делится на две команды. Команда «воробьев» составляет буквы из трех палочек (А, П, Н, Ч, И, К, С), команда «скворцов» - из двух (Г, Т, Х, Л, У). Побеждает команда, которая быстро и правильно составит все возможные буквы.

## **«Телеграф»**

*Цель: закрепить умение делить слова на слоги.*

Основным игровым действием является отхлопывание в ладоши количества слогов в слове. Сначала учитель называет слова, а дети отхлопывают количество слогов.

## **«Живые слоги»**

*Цель: закрепить знания о слогах.*

К доске вызываются 10 человек, которые строятся в две шеренги.левой пятерке даются согласные буквы, правой – гласные. По сигналу учителя дети сходятся попарно, поднимая вверх буквы. Сидящие за партами ученики хором читают получившийся слог.

## **«Договори слово»**

*Цель: выработать навык деления слова на слоги, научить выделять закрытый слог.*

ши\_\_навет\_\_ка

ти\_\_на сум\_\_ка

лод\_\_кашу\_\_ка

## **«Цепочки слов»**

Учитель выкладывает на наборном полотне какое-либо слово. Ученики читают его, после чего закрывают глаза. В это время педагог меняет в слове букву и предлагает детям открыть глаза, быстро прочитать слово и сказать, что изменилось.

Вариант. Учитель выкладывает на доске слово из букв разрезной азбуки и предлагает превратить его в новое слово, изменив, убрав или добавив одну букву. Например, от слова «май» в соответствии с правилами игры можно получить слова: май – мак – рак – лак – лук – сук – суп – суд – сад – сам – сама – мама – Маша – наша – каша – кашка – кошка и т.д. освоив трехзвуковые слова, школьники переходят к четырех- и пятизвуковыми словами.

### «Лишнее слово»

*Цель: учить классифицировать слова по одному общему признаку и назвать его.*

На фланелеграф вывешиваются ряды слов (в каждой строке 4 слова, из которых три можно по различным причинам объединить в одну группу и дать одно название, а одно слово к этой группе не относится).

Перевернем лишнее слово, появится только его первая буква. По первым буквам лишних слов можно будет прочитать слово.

Ученики делятся на две команды. Строятся в шеренги. Выполняя упражнения эстафеты, выполняют задание на фланелеграфе.

Побеждает та команда, которая первой прочитает зашифрованное слово.

Задание для первой команды:

1. Рубашка, брюки, майка, ботинки.
2. Тюльпан, роза, ландыш, ель.
3. Дуб, клен, береза, ромашка.
4. Муха, бабочка, стрекоза, енот.
5. Книга, журнал, газета, глаза.
6. Класс, доска, школа, имя.
7. Виноград, яблоко, груша, торт.
8. Иванов, Петров, Сидоров, Елена.

Ответ: БЕРЕГИТЕ

Задание для второй команды:

1. Пляж, песок, солнце, зима.
2. Лес, трава, ёлки, дом.
3. Гусь, утка, курица, окунь.
4. Вилка, нож, ложка, расческа.
5. Туфли, сапоги, валенки, очки.
6. Весло, карандаш, кисть, ручка.
7. Сказка, стихи, песня, ь.
8. Зима, лето, осень, Европа.
9. Ответ: ЗДОРОВЬЕ

### **«Сколько звуков в слове?»**

*Цель: закреплять умение определять количество букв и звуков в словах.*

Присядайте столько раз, сколько звуков в слове осень.

Подпрыгните столько раз, сколькими буквами записано это слово (открыть запись слова на доске).

Наклонитесь столько раз, сколько букв в слове еж (слово записано на доске).

Потянитесь столько раз, сколько звуков в этом слове.

### **«Какой звук новый появился?»**

*Цель: развивать фонематический слух, быстроту мышления.*

сон-стон каска – краска ролик-кролик

сок-сток салка – скалка тучка – штучка

сук – стук кошка – крошка кот - крот

### **«Большая буква»**

*Цель: повторить правила написания имен собственных, названий рек, городов, кличек животных.*

Если названные мною слова надо писать с большой буквы – поднимайте руки вверх, если с маленькой – присядайте.

Барсик, котенок, город, Воронеж, Никита, река, Волга, собака, Дружок, воробей, урок.

### **«Мягкий знак»**

*Цель: повторить изученные правила о мягком знаке.*

Если в названных словах мягкий знак служит для обозначения мягкости согласного – выполняйте приседание, для разделения согласного и гласного – рывки руками.

Царь, льдина, волчьи, варенье, радость, соловьи, тьма, здоровье, лень, соль.

### **«Словарные слова»**

*Цель: активизировать знания детей о словарных словах.*

-Ребята, после окончания физкультминутки вы запишите словарные слова, которые сможете запомнить из текста стихотворения, а также слова, которые сможете расшифровать.

Жил один садовод, он развел огород,

Приготовил старательно грядки.

Он принес чемодан,

Полный разных семян.

Но смешались они в беспорядке.

Наступила весна,

И взошли семена

Садовод любовался на всходы.

Утром их поливал, на ночь их укрывал

И берег от холодной погоды.

Но когда садовод  
Нас позвал в огород,  
Мы взглянули и все закричали:  
- никогда и нигде,  
Ни в земле, ни в воде  
Мы таких овощей не встречали! Показал садовод  
Нам такой огород,  
Где на грядках засеяно густо,  
ОГОРБУЗ росли,  
ПОМИДЫНИ росли,  
РЕДИСВЕКЛА, ЧЕСЛУК и РЕПУСТА.

#### **«Родственные слова»**

*Цель: закрепить знания о родственных словах.*

Если я назову пару родственных слов, вы хлопаете в ладоши. Если назову пару слов, которые не являются родственными, вы приседаете. Постарайтесь сосчитать, сколько пар родственных слов будет названо.

Лес – лесник, река – ручей, стена – потолок, кот – котик, сад – садовый, дом – домашний, дом – дым, поле – полюшко, гриб – грибной, обед – стол

- 2 балла – базовый уровень,
- 3 балла – выше базового уровня.

#### **Итог мониторинга:**

- 1 - 6 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 7-12 баллов – программа освоена на базовом уровне;
- 13-18 баллов – программа освоена на высоком уровне

