Тематическое планирование по технологии 2 класс

УМК «Планета знаний»,О.В. Узорова, Е.А. Нефедова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема урока** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Раздел 1. Творческая мастерская. **Предметные**  **Знать:** понятия гравюра, сграффито, мазок, скульптура, свойства, сорт, аппликация, лоскутная техника, часы, термометр, расстояние.  **Уметь:** лепить простейшие формы из теста; выполнять гравюру в технике сграффито; смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; выполнять объёмные скульптуры на каркасной основе; выполнять объёмную аппликацию «Цветы»;делать лоскутную аппликацию; изготавливать поделку «Весёлый термометр» с нитяной подвижной частью; изготавливать поделку «Весёлый ростомер».  **Метапредметные**  **Познавательные:** сравнивать свойства теста и пластилина; вырезать и конструировать из раскатанной пластины, завивать жгут, плести косичку;узнавать об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры; работать с инструментами для сграффито, работать техникой контурного процарапывания; создавать изображения объёмными мазками; применять различные виды лепки, комбинировать их; соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие; исследовать способы воздействия на бумагу; выполнять задания по конструированию на плоскости; создавать декоративные обрывные формы бумаг; выполнять технику вырезания иглой; исследовать свойства гофрированного картона; исследовать измерительные приборы и их историю; использовать технологию для закрепления деталей клеем и декорирования изделий.  **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; использовать памятку для наведения порядка на рабочем месте; действовать по инструкции.  **Коммуникативные**: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя; участвовать в коллективной работе. Личностные: ценить взаимопомощь и взаимоподдержку; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем; признавать собственные ошибки; участвовать в коллективной работе. | | | |
| 1 | Техника безопасности на уроках технологии. Весёлое тесто. | Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.Инструменты и приспособления для обработки материалов.Исследование элементарных физических, механических и технологических Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материала (теста). Практическое применение материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов1свойств материала (теста).Практическое применение материала в жизни.Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов1 | 1 |
| 2 | Весёлое тесто. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (лепка), сборка изделия) | 1 |
| 3 | Пластилиновая гравюра. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (отрывание, вырезание иглой, резание ножницами, канцелярским ножом), отделка изделия. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). | 1 |
| 4 | Пластилиновые картины. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей (отрывание, вырезание иглой), сборка изделия (примазывание объёмными мазками). | 1 |
| 5 | Скульптурный мир. | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (лепка), сборка изделия. | 1 |
| 6 | Бумажный цветник. | 1Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материала(бумаги). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение), отделка изделия или его деталей (аппликация). |  |
| 7 | Бумажный лоскуток. | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение), отделка изделия или его деталей (аппликация). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 8-9 | Удивительные приборы.евая, центровая, разрыва). | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, ос | 2 |
| 10 | Твои творческие достижения. | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение), отделка изделия или его деталей (аппликация). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Контроль и корректировка хода работы. | 1 |
| **Раздел 2. Студия вдохновения.**  **Предметные**  **Знать:** понятия генеалогия, профессия, симметрия, бахрома, традиции.  **Уметь:** выполнять коллективную поделку «Древо класса»; выполнять поделку «Чудеса из макарон»; изготавливать сувенирное мыло из влажной мыльной стружки; изготавливать поделку «зелёный луг» с использованием свойств симметрии; нарезать бумажные полосы техникой «лапша»; изготавливать поделку «Золотая рыбка»; выполнять поделку «дед Мороз и Снегурочка».  **Метапредметные**  **Познавательные:**применять правила сбора и хранения природных материалов; представлять модели семьи; анализировать образцы аппликаций из макаронных изделий; работать с мыльной стружкой с учётом техники безопасности; демонстрировать различные виды симметрии; узнавать традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой; узнавать историю ёлочных игрушек; выполнять технику закручивания и распрямления бумаги ножницами.  **Регулятивные:** действовать по инструкции продумать и наметить композицию аппликации из спагетти; самостоятельно разрабатывать дизайн поделки; работать с памяткой.  **Коммуникативные**: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя; участвовать в коллективной работе.  **Личностные:** ценить взаимопомощь и взаимоподдержку; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем; признавать собственные ошибки; участвовать в коллективной работе. | | |  |
| 11 | Дерево жизни. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 12 | Макаронная симфония. , | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материала (сухие макароны). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: сборка изделия (клеевое соединение), отделка изделия или его окрашивание). | 1 |
| 13 | Праздничное вдохновение. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание, сворачивание), сборка изделия (клеевое соединение), отделка изделия или его деталей (аппликация). | 1 |
| 14 | Удивительные половинки. | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 15 | Бумажная бахрома. | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 16 | Бумажные завитки. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 17 | Твои творческие достижения. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| **Раздел 3. Конструкторское бюро.**  **Предметные**  **Знать:** понятия портной, ткач, игрушка, мастер, профессия, гофрированная бумага, фольга, ювелир.  **Уметь:** изготавливать поделку «шарфик для игрушки»; выполнять вышивку на картонной основе «Весёлый паучок»; изготавливать поделку «Мышка-сердечко»; изготавливать поделку из самоклеющейся бумаги«Наша Армия»; выполнять поделку «Роза»; выполнять поделку «Лебединое озеро»; выполнять поделку «Звезда».  **Метапредметные**  **Познавательные:**выполнять приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам;раскраивать ткань по шаблону;оформлять плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; исследовать свойства гофрированной бумаги; применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов; исследовать свойства фольги, сравнивать её с бумагой, использовать изученные свойства для изготовления поделок.  **Регулятивные:**самостоятельно разрабатывать дизайн поделки; работать с памяткой;  **Коммуникативные**: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя; участвовать в коллективной работе.  **Личностные:** ценить взаимопомощь и взаимоподдержку; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем; признавать собственные ошибки; участвовать в коллективной работе. | | |  |
| 18-19 | Иголка-белошвейка. | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов (ткани). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. | 2 |
| 20 | Мастерская игрушек. | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Изделие, деталь изделия (общее представление). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). | 1 |
| 21-22 | Портновский переулок. | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Изделие, деталь изделия (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Контроль и корректировка хода работы. | 2 |
| 23 | Деловая бумага. | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов (гофрированной бумаги). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 24 | Бумажная оранжерея. | Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 25 | Серебряное царство. | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов (фольги) Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 26 | Твои творческие достижения. | Изделие, деталь изделия (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые проекты. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. | 1 |
| Раздел 4. Поделочный ералаш. **Предметные**  **Знать:** понятия первопечатники, типография, бытовые приборы, проволока, почта.  **Уметь:**изготавливать «Книжку- малышку» и «Закладку»; проращивать семена растений и правилам ухода за ними; выполнять поделки с использованием различных материалов; выполнять поделки в технике оригами; моделировать и проволоки буквы.  **Метапредметные**  **Познавательные:** сравнивать различные материалы; делать выводы о сходстве и различии этих материалов; ухаживать за домашними питомцами и растениями; сравнивать различные материалы; делать выводы о сходстве и различии этих материалов; сравнивать различные материалы; делать выводы о сходстве и различии этих материалов; исследовать свойства фольги, сравнивать её с бумагой, использовать изученные свойства для изготовления поделок.  **Регулятивные:** самостоятельно разрабатывать дизайн поделки; работать с памяткой; разрабатывать памятки и работать по ним.  **Коммуникативные**: умение задавать вопросы и строить ответ с помощью учителя; участвовать в коллективной работе.  **Личностные:** ценить взаимопомощь и взаимоподдержку; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем; признавать собственные ошибки; участвовать в коллективной работе. | | |  |
| 27-28 | Книжная фабрика. | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 2 |
| 29-30 | Бытовые приборы – помощники человека.). | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление | 2 |
| 31 | Проволочная фантазия. | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материала (проволоки). Практическое применение материала в жизни. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 1 |
| 32 | Крылатые вестники. | Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 |
| 33-34 |  | Твои творческие достижения. Изделие, деталь изделия (общее представление). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) | 2 |