**Приложение к АООП НОО МАОУ СОШ № 17 г. Липецка**

**Программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**учащихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы Учебно-методический комплект «Школа России» М., «Просвещение».) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2).

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учащихся раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

***Общей целью*** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* учить элементам выразительного чтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
* учить использовать формы речевого этикета;
* познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитывать интерес к книгам и чтению;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Образовательные технологии:** информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая и др.

**Методы и формы контроля образовательных достижений** – письменная

контрольная работа, индивидуальный опрос.

**Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

**Место предмета в учебном плане**

В 1 — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—3 классах на уроки русского языка отводится по136 ч (4 ч в неделю, 34учебных недели в каждом классе).

В 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

* развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
* понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

* овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
* определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

* накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
* понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

* развитие умение сопереживать героям;
* умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

* осознание цели речевого высказывания;
* умение задавать вопрос по услышанному произведению;
* умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

* умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
* формирование запаса литературных художественных впечатлений;
* понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
* актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
* развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

* принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
* формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
* развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
* кодировать и перекодировать информацию;
* осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* слушать собеседника и вести диалог;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

* в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
* в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
* в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

* в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
* в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

* в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
* в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные** результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1класс(132ч)**

**Добукварный период. 17ч**

Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.Речь устная и письменная. Предложение. Устная речь. Слог и ударение. Звуки в нашей жизни. Звуки речи. Деление слова на слоги. Слог-слияние. Гласные и согласные звуки. Звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Гласный звук [а], буквы А,а. Гласный звук [о], буквы О,о. Гласный звук [и], буквы И,и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Гласные звуки.

**Букварный период. 55ч**

Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.

Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.

Согласные буквы. Правописание имен собственных. Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, Чтение слов с буквой Л. Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.

Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й, э]. Чтение слов с Е. Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Чтение слов с П. Согласная буква М. Москва-столица России.Чтение слов с М.

Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки.

Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Чтение слов с Б. Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.Чтение слов с Д. Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й, а]. Россия-Родина моя. Чтение слов с Я. Чтение слов с Я.

Согласные звуки[г], [г,], буквы Г, г. Чтение слов с Г. Согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Чтение слов с Ч. Буква ь – показатель мягкости. Разделительный мягкий знак. Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов с Ш. Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение слов с Ж и Ш. Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й, о]. Буква ё – показатель мягкости согласного.

Чтение слов с Ё. Согласный звук [й,], буквы Й, й. Чтение слов с Й.

Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Чтение слов с Х. Твёрдые и мягкие согласные звуки.Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й, у].

Чтение слов с Ю. Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с Ц.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с Э. Согласный звук [щ,], буквы Щ, щ Чтение и словарная работа. Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Российский флот. Чтение слов с Ф. Буква ъ. Мягкий и твердый разделительные знаки. Чтение слов с ь и ъ знаками.

**Послебукварный период. 16ч.**

Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Наше Отечество. Создатели славянской азбуки. Первый букварь. Творчество А.С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой. К.Д. Ушинский – о детях. Творчество К.И. Чуковского. В. В. Бианки и С. Маршак «Угомон».

М.М. Пришвин – как «разговаривают» животные и растения. Творчество А.Л. Барто. С.В. Михалков, Б.В. Заходер – стихи. В. Д. Берестов «Пёсья песня». Проект «Живая азбука». Конкурс чтецов. Прощание с «Азбукой».

**Литературное чтение. 44ч.**

Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Из старинных книг. Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Е. Чарушин «Теремок».РНС «Рукавичка». Загадки, песенки.

Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Король Пипин. Дом, который построил Джек. Английская народная песенка(в сокращении) Сказки А.С. Пушкина. РНС «Петух и собака». Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».

Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!..» И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». К.И. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».

Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».

С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский  «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф «Кто любит собак…» В. Осеева «Собака яростно лаяла».  И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших. Урок-викторина «Знай и люби родную литературу.»

**2 класс (136 часов)**

**Самое великое чудо на свете. 5ч**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом. Р. Сеф «Читателю». Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

**Устное народное творчество. 15ч.**

Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка  «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».

**Люблю природу русскую. 8ч.**

Люблю природу русскую. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…». Ф. Тютчев. Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали». Стихи об  осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. С Есенин. Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень».

**Русские писатели. 14ч.**

Русские писатели. А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».

А. С. Пушкин. Чтение наизусть. Лирические стихи. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И. А. Крылов. Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Н. Толстой «Филиппок». Л. Н. Толстой «Котёнок». Обобщение по разделу «Русские писатели»

**О братьях наших меньших. 12ч.**

О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».

М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Жидков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

**Из детских журналов. 9ч.**

Из детских журналов. Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра».

Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка» Мой любимый детский журнал.

Обобщение по разделу «Из детских журналов»

**Люблю природу русскую. Зима. 9ч.**

Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. И. Бунин,  К. Бальмонт, Я. Аким. Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин. Русская народная сказка. «Два мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…».

Стихи о зиме. Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу

**Писатели детям. 17ч.**

Писатели детямК. И. Чуковский «Путаница», «Радость». К.Чуковский «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок». А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей. Н.Н.Носов «Затейники». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «На горке». Обобщение по разделу «Писатели детям»

**Я и мои друзья. 10ч.**

Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская. В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

**Люблю природу русскую. Весна. 9ч.**

Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак. Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев. Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская. С. Васильев «Белая берёза». Проект (тема на выбор). Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».

**И в шутку и всерьез. 14ч.**

И в шутку и всерьез. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».

А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память»Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Весёлые произведения детских писателей. Обобщение по разделу «И в шутку, и в серьёз».

**Литература зарубежных стран. 12ч.**

Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».

Ш. П. «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Мой любимый писатель сказочник. Литературная игра «Как хорошо уметь читать»

**3 класс ( 136 часов)**

**Самое великое чудо на свете. 5ч.**

Введение. Знакомство с учебником и названием раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.Первопечатник Иван Федоров.

Урок-путешествие в прошлое.

**Устное народное творчество. 14ч.**

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства :гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. «Сочиняем волшебную сказку». КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

**Поэтическая тетрадь 1. 11ч.**

Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра « О чём расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

**Великие русские писатели. 24ч.**

Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» .А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.А. С. Пушкин «Зимнее утро».А. С. Пушкин «Зимнее вечер».

А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И. А. Крылов «Мартышка и очки». И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».

И. А. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» М. Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Рассказ «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка».

Л. Н. Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).

**Поэтическая тетрадь 2. 6ч.**

Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

**Литературные сказки. 8ч.**

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин - Сибиряк “Алёнушкины сказки”» (присказка).Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».В. Гаршин «Лягушка – путешественница».В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника).

**Были - небылицы. 10ч.**

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай

Евсейкой».М. Горький «Случай с Евсейкой».К. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон».Урок – путешествие по разделу «Были небылицы».

**Поэтическая тетрадь 1. 6ч.**

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» С. Черный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черемуха». Урок – викторина по разделу» Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

**Люби живое. 16ч.**

Знакомство с учебником. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась». В.И. Белов «Еще раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится…» Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь 2. 8ч.**

Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. 12ч.**

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.А. Платонов «Цветок на земле».А. Платонов «Еще мама».М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».

**По страницам детских журналов. 8ч.**

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).

**Зарубежная литература. 8ч.**

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

**4 класс 102 часов**

**Летописи, былины, сказания, жития. 8ч.**

Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский-святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергею Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».

**Чудесный мир классики. 16ч.**

Знакомство с названием раздела, прогназирование его содержания. П. Ершов «Конёк-горбунок». П. Ершов «Конёк-горбунок». А. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня. Внеклассное чтение. А. П. Чехова «Мальчики». Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики».

**Поэтическая тетрадь 1. 9ч.**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». А. Н. Плещеев «Дети и птичка».С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»И. А. Бунин «Листопад»Внеклассное чтение. Родные поэты. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».

**Литературные сказки. 12ч.**

Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».

**Делу время - потехе час. 6ч.**

Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщающий урок «Делу время- потехе час».

**Страна детства. 6ч.**

Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка».

Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение. Обобщающий урок «Страна детства».

**Поэтическая тетрадь 2. 4ч.**

Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Устный журнал «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы. 10ч.**

Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь 3. 6ч.**

Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы».

**Родина. 3ч.**

Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О,Родина!В неярком блеске…» Внеклассное чтение. «Кто с мячом к нам придёт, от мяча и погибнет!». Обобщающий урок «Родина».

**Страна Фантазия. 5ч.**

Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы». Путешествие по стране Фантазии. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»

**Зарубежная литература. 13ч.**

Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете». Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг.Обобщающий урок «Зарубежная литература».

**Тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | | | | | | | **Кол-во часов** |
|  | **Добукварный период.** | | | | | | | | **17** |
| **Предметные**  Обучающийся научится:  - отличать устную и письменную речь;  - отличать буквы и звуки;  -выделять из короткого текста предложения;  - оформлять предложение в устной речи;  - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;  - разделять слово на слоги с использованием графических схем;  - делить слова на слоги;  - определять ударный слог в слове;  - определять главную мысль предложения;  - отличать гласные звуки от согласных;  - отличать буквы от звуков;  - обозначать гласные звуки буквами.  Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:   - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;  - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;  - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;  - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;  - понимать смысловое значение интонации;  - рассматривать гласные а, о, у, и  как букву, слог и слово;  - наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.  **Метапредметные**  ***Познавательные УУД:***  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание).  - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  -  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  ***КоммуникативныеУУД:***  - Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Регулятивные УУД:***  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  **Личностные**  - Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей нравственному содержанию поступков. | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. | | Составление рассказов по картинке. Для чего они нужны? | | | | | | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. | | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.  Усвоение гигиенических требований при письме. | | | | | | 1 |
| 3 | Предложение. | | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | | | | | | 1 |
| 4 | Устная речь. | | Восприятие на слух звучащей речи. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | | | | | | 1 |
| 5 | Слог и ударение. | | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | | | | | | 1 |
| 6-7 | Звуки в нашей жизни. Звуки речи. | | Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | | | | | | 2 |
| 8 | Деление слова на слоги. | | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | | | | | | 1 |
| 9 | Слог-слияние. | | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. | | | | | | 1 |
| 10 | Гласные и согласные звуки. | | Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков | | | | | | 1 |
| 11 | Звуки. Различение звука и буквы: буква как знак звука. | | Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | | | | | | 1 |
| 12 | Гласный звук [а], буквы А,а. | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных к Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | | | | | | 1 |
| 13 | Гласный звук [о], буквы О,о. | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.  Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | | | | | | 1 |
| 14 | Гласный звук [и], буквы И,и. | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.  Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | | | | | | 1 |
| 15 | Гласный звук [ы], буква ы. | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.  Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | | | | | | 1 |
| 16 | Гласный звук [у], буквы У, у. | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.  Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | | | | | | 1 |
| 17 | Гласные звуки. | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. | | | | | | 1 |
|  | **Букварный период.** | | | | | | | | **55** |
| **Предметные**  Обучающийся научится:  - давать характеристику согласным звукам,  - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  - читать слова с изученными буквами,  - узнавать графический образ букв, выделять звуки из слов,  - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  - обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;  - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.  Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:  - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;  - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;  - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;  - объяснять значение многозначных слов,  - отгадывать буквенные ребусы;  - находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;  - выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;  - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;  - находить рифму;  - придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;  - различать значения многозначных слов.  **Метапредметные**  ***Познавательные УУД:***  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  ***КоммуникативныеУУД:***  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  - Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Регулятивные УУД:***  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  **Личностные**  - Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  - Проявлять уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. | | | | | | | | | |
| 18 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 19 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 20 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 21 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 22 | Согласные буквы. Правописание имен собственных. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 23 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 24 | Чтение слов с буквой Л. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 25 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 26 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 27 | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й, э]. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; Функция букв ***е, ё, ю, я.*** | | | | | 1 |
| 28 | Чтение слов с Е. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 29 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 30 | Чтение слов с П. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 31 | Согласная буква М. Москва-столица России. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 32 | Чтение слов с М. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 33 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 34 | Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 35 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 36 | Чтение слов с Б. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 37 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 38 | Чтение слов с Д. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 39 | Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й, а]. Россия-Родина моя. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; Функция букв ***е, ё, ю, я.*** | | | | | 1 |
| 40 | Чтение слов с Я. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; | | | | | 1 |
| 41 | Чтение слов с Е и Я. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 42 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 43 | Чтение слов с Г. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 44 | Согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 45 | Чтение слов с Ч. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 46 | Буква ь – показатель мягкости. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 47 | Разделительный мягкий знак. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***. | | | | | 1 |
| 48 | Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 49 | Чтение слов с Ш. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 50 | Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 51-52 | Чтение слов с Ж и Ш. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 2 |
| 53 | Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й, о]. Буква ё – показатель мягкости согласного. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***; | | | | | 1 |
| 54 | Чтение слов с Ё. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 55 | Согласный звук [й,], буквы Й, й. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 56 | Чтение слов с Й. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 57 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 58 | Чтение слов с Х. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 59 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 60 | Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й, у]. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***; | | | | | 1 |
| 61 | Чтение слов с Ю. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 62 | Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 63 | Чтение слов с Ц. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 64 | Гласный звук [э], буквы Э, э | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; | | | | | 1 |
| 65 | Чтение слов с Э. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; | | | | | 1 |
| 66 | Согласный звук [щ,], буквы Щ, щ | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 67 | Чтение и словарная работа. | | | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 68 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Российский флот. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | | | | | 1 |
| 69 | Чтение слов с Ф. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
| 70 | Буква ъ. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** | | | | | 1 |
| 71 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** | | | | | 1 |
| 72 | Чтение слов с ь и ъ знаками. | | | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | | | | 1 |
|  | **Послебукварный период.** | | | | | | | | **16** |
| **Предметные**  Обучающийся научится:  - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);  - определять тему, главную мысль произведения;  - правильно строить ответы на поставленные вопросы;  - ставить вопросы по содержанию теста. Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:  - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;  - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);  - сравнивать различные по жанру произведения;  - кратко характеризовать героев произведений,  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план; выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  - создавать небольшой устный рассказ.  **Метапредметные**  ***Познавательные УУД:***  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  ***КоммуникативныеУУД:***  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  - Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  ***Регулятивные УУД:***  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала  **Личностные**  - Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  - Проявлять уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  - Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  - Адекватно воспринимать оценку учителя. | | | | | | | | | |
| 73 | Как хорошо уметь читать! | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 74 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 75 | Наше Отечество. | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 76 | Создатели славянской азбуки. | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | 1 |
| 77 | Первый букварь. | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 78 | Творчество А.С. Пушкина – сказки. | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 79 | Л. Н. Толстой | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 80 | К.Д. Ушинский – о детях. | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 81 | Творчество К.И. Чуковского | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Жанровое разнообразие произведений. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 82 | В. В. Бианки и С. Маршак «Угомон». | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |
| 83 | М.М. Пришвин – как «разговаривают» животные и растения. Творчество А.Л. Барто. | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. | 1 |
| 84 | С.В. Михалков, Б.В. Заходер – стихи. | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. | 1 |
| 85 | В. Д. Берестов «Пёсья песня». | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 |
| 86 | Проект «Живая азбука». | | | | | | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 |
| 87 | Конкурс чтецов. | | | | | | | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 88 | Прощание с «Азбукой». | | | | | | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
|  | **Литературное чтение.** | | | | | | | | **44** |
| **Предметные**  Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение», будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах.  **Метапредметные**  ***Познавательные УУД:***  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  -Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  ***КоммуникативныеУУД:***  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  - Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.   - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  -  Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  ***Регулятивные УУД***:  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  -  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Личностные**  - Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  -  Проявлять уважение  к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  -  Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  - Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  - Адекватно воспринимать оценку учителя | | | | | | | | | |
| 89 | Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). | | 1 |
| 90 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | | 1 |
| 91 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | 1 |
| 92 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | 1 |
| 93 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | | 1 |
| 94 | Из старинных книг. Обобщение по разделу «Жили-были буквы». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | | 1 |
| 95 | Е. Чарушин «Теремок». | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Литературная (авторская) сказка. | | | | 1 |
| 96 | РНС «Рукавичка». | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | | | | 1 |
| 97 | Загадки, песенки. | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | 1 |
| 98 | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | 1 |
| 99 | Король Пипин. | | | | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. | | | |  |
| 100 | Дом, который построил Джек. Английская народная песенка(в сокращении) | | | | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. | | | |  |
| 101 | Сказки А.С. Пушкина. | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | 1 |
| 102 | РНС «Петух и собака». | | | | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | | | | 1 |
| 103 | Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». | | | | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | | | | 1 |
| 104 | А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» А. Плещеев «Травка зеленеет» | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.  9.6.Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | | | | 1 |
| 105 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.  9.6.Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | | | | 1 |
| 106 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой Л. Яхнина, Е. Трутневой. | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | | | | 1 |
| 107 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. | | | 1 |
| 108 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!..» | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. | | | 1 |
| 109 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | 1 |
| 110 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | 1 |
| 111 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | | | 1 |
| 112 | И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». К.И. Чуковский «Телефон». | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | 1 |
| 113 | М. Пляцковский «Помощник». | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | 1 |
| 114 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | | | 1 |
| 115 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | | 1 |
| 116 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | 1 |
| 117 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | 1 |
| 118 | С. Маршак «Хороший день». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 119 | М. Пляцковский  «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 120 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 121 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | | 1 |
| 122 | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф «Кто любит собак…» | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | 1 |
| 123 | В. Осеева «Собака яростно лаяла».  И. Токмакова «Купите собаку». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 124 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 125 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). | | 1 |
| 126 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | 1 |
| 127 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | 1 |
| 128 | Урок-викторина «Знай и люби родную литературу.» | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | | 1 |
| 129-132 | Повторение изученного. | | | | | | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Жанровое разнообразие произведений. | | 6 |
|  |  | | | | | | | | **132ч** |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | | | | | | | **Содержание** | **Кол-во часов** | | |
| **Самое великое чудо на свете** | | | | | | | | | | **5** | | |
| **Предметные**  **Знать**: понятия стихотворение, рассказ, темп речи, тема текста; отличия  стихотворения от рассказа.  **Уметь:** ориентироваться в структуре и содержании книги по титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному; осуществлять поиск книг (произведений) по заданным требованиям.  **Метапредметные**  Познавательные: прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; ориентируются в учебнике, словаре, находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием; иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творчески; иллюстрировать литературное произведение устно и графически; определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей; составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи.  **Регулятивные**: выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем.  **Коммуникативные:** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.  **Личностные**: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. | | | | | | | Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | | | | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | | | | | | | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). | | | | 1 |
| 3 | Книги, прочитанные летом | | | | | | | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | | | | 1 |
| 4 | Р. Сеф «Читателю». | | | | | | | Умение находить в тексте необходимую информацию. | | | | 1 |
| 5 | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | | | | | | | Умение находить в тексте необходимую информацию. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). | | | | 1 |
| **Устное народное творчество.** | | | | | | | | | | | | **15** |
| **Предметные**  **Знать:** понятия песня, народная сказка, пословица.  **Уметь:** читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи; соотносить поступки героев с нравственными нормами; выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато; составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.  **Метапредметные**  **Познавательные:** создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию; читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя; определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи.  **Регулятивные:** выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные:** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные:** чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и  безнравственных поступках. | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество. | | | | | Особенности фольклорного текста. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Произведения устного народного творчества разных народов России. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | | | | | 1 | |
| 7 | Пословицы и поговорки | | | | | Особенности фольклорного текста.  Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | | | | | 1 | |
| 8 | Русские народные песни. | | | | | Особенности фольклорного текста. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. | | | | | 1 | |
| 9 | Потешки и прибаутки. | | | | | Особенности фольклорного текста. Произведения устного народного творчества разных народов России. | | | | | 1 | |
| 10 | Считалки и небылицы. | | | | | Особенности фольклорного текста. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Произведения устного народного творчества разных народов России. | | | | | 1 | |
| 11 | Загадки. | | | | | Особенности фольклорного текста. Произведения устного народного творчества разных народов России. | | | | | 1 | |
| 12 | Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». | | | | | Характеристика героя произведения. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Жанровое разнообразие произведений. | | | | | 1 | |
| 13 | Русская народная сказка  «У страха глаза велики». | | | | | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | | | | 1 | |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | | | | | Характеристика героя произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | 1 | |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль | | | | | ». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | 1 | |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». | | | | | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | 1 | |
| 17-18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | | | | | Деление текста на смысловые части. Заглавие. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | | | | | 2 | |
| 19 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | | | | | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | | | | | 1 | |
| 20 | Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». | | | | | Особенности фольклорного текста. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | | | | | 1 | |
| **Люблю природу русскую.** | | | | | | | | | | | **8** | |
| **Предметные**  **Знать:**  правил подготовки текста к выразительному чтению;  **Уметь:** читать произведения с листа и по памяти с соблюдением литературных норм и смысла текста; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному; заучивать и выразительно читать наизусть поэтические произведения; читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного; осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.  **Метапредметные**  **Познавательные:** соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения.  **Регулятивные:** учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; планировать собственную читательскую деятельность; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.  **Коммуникативные:** сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.  **Личностные:** чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. | | | | | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | 1 | |
| 22 | Осенние загадки. | | | | | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | 1 | |
| 23 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…». | | | | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. | | | | 1 | |
| 24 | Ф. Тютчев. Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали». | | | | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | | | | 1 | |
| 25 | Стихи об  осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | | | | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | | | | 1 | |
| 26 | С Есенин. Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». | | | | | | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | | | | 1 | |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро». | | | | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | | | | 1 | |
| 28 | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень». | | | | | | Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст | | | | 1 | |
| **Русские писатели.** | | | | | | | | | | | **14** | |
| **Предметные**  **Знать:** понятия народная сказка, авторская сказка; различия авторской и народной сказки.  **Уметь:** выделять смысловые части текста, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст подробно; читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст; ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст; осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.  **Метапредметные**  **Познавательные**: читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения; составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами; составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами; выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения.  **Регулятивные:** выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные:** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  Личностные: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Русские писатели. | | | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка | | | | | | | 1 |
| 30 | А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | | | | | | | 1 |
| 31 | А. С. Пушкин. Чтение наизусть. Лирические стихи. | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | | | | | | | 1 |
| 32-34 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Определение последовательности событий. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.  Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, | | | | | | | 3 |
| 35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | | | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | | | | | | | 1 |
| 36 | И. А. Крылов. Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей | | | | ». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | | | 1 |
| 37 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | | | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Отражение основной мысли текста в высказывании. | | | | | | | 1 |
| 38-39 | Л. Н. Толстой «Филиппок» | | | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Подробный пересказ текста. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | | | | | | 2 |
| 40 | Л. Н. Толстой «Котёнок». | | | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | | | | | | | 1 |
| 41 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | | | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | | | | | | | 1 |
| 42 | Проверка знаний и оценка своих достижений. | | | | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. | | | | | | | 1 |
| **О братьях наших меньших.** | | | | | | | | | | | | **12** |
| **Предметные**  **Знать**: понятия колыбельная песня, стихотворение, рассказ; иметь представление об изучаемых писателях.  **Уметь**: объяснять собственноеэмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой; понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения; выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму.  **Метапредметные**  **Познавательные:** ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения  читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста; осознано и произвольно строят речевые находят ответы на вопросы в тексте; ориентируются в учебнике, в словаре.  **Регулятивные:** выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные:** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные:** чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней | | | | | | | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших. | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | | | | | | | | 1 | |
| 44 | Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. | | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | | | | | | | | 1 | |
| 45 | И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок». | | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | | | | | | | | 1 | |
| 46-47 | М. Пришвин «Ребята и утята». | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). | | | | | | | | 2 | |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных | | | | | | | | 1 | |
| 49 | Б. Жидков «Храбрый утёнок». | | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Литературная (авторская) сказка. | | | | | | | | 1 | |
| 50-51 | В. Бианки «Музыкант». | | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | | | | | | | | 2 | |
| 52-53 | В. Бианки «Сова». | | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | | | | 2 | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Жанровое разнообразие произведений. | | | | | | | | 1 | |
| **Из детских журналов.** | | | | | | | | | | | **9** | |
| **Предметные**  **Знать:** понятие детского журнала.  **Уметь:** выделять смысловые части текста, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст подробно; читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст; ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст; осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.  **Метапредметные**  Познавательные: читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения; составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения.  Регулятивные: выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.  **Коммуникативные**: оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные**: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Из детских журналов. | | | Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | | | | | | | 1 | |
| 56 | Вопросы из детских журналов. | | | Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | | | | | | | 1 | |
| 57 | Д. Хармс «Игра». | | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | | | 1 | |
| 58 | Д. Хармс «Вы знаете?» | | | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | | | 1 | |
| 59 | Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». | | | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | | | 1 | |
| 60 | Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова. | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | | | 1 | |
| 61 | Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка» | | | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). | | | | | | | 1 | |
| 62 | Мой любимый детский журнал. | | | Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | | | | | | | 1 | |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | | | 1 | |
| **Люблю природу русскую. Зима.** | | | | | | | | | | | **9** | |
| **Предметные**  **Знать**: понятия стихотворение, рассказ, о народных обрядах, обогащение словаря.  **Уметь:** выделять смысловые части текста, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст подробно; читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст; ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст; осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.  **Метапредметные**  Познавательные: читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения; составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами; составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами; выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения.  **Регулятивные:** выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные:** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные**: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и  безнравственных поступках. | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | | | | | | | | | 1 | |
| 65 | Стихи о первом снеге. И. Бунин,  К. Бальмонт, Я. Аким | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | | | | | 1 | |
| 66 | Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). | | | | | | | | | 1 | |
| 67-68 | Русская народная сказка. «Два мороза». | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | | | | | | | | | 2 | |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль». | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). | | | | | | | | | 1 | |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | | | | | 1 | |
| 71 | Стихи о зиме. | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Жанровое разнообразие произведений. | | | | | | | | | 1 | |
| 72 | Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Жанровое разнообразие произведений. | | | | | | | | | 1 | |
| **Писатели детям.** | | | | | | | | | | | **17** | |
| **Предметные**  **Знать:** понятия колыбельная песня, стихотворение, рассказ; иметь представление об изучаемых писателях.  **Уметь:** объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой; понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения; выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму.  **Метапредметные**  **Познавательные:** ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения  читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста; осознано и произвольно строят речевые находят ответы на вопросы в тексте; ориентируются в учебнике, в словаре.  **Регулятивные**: выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные**: оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные:** чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Писатели детям | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | | | | | | | | | | 1 |
| 74 | К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | | | | | | | | | | 1 |
| 75-76 | К.Чуковский «Федорино горе». | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. | | | | | | | | | | 2 |
| 77 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | | | | | | 1 |
| 78 | С. Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | | | | | | | | | 1 |
| 79 | С. В. Михалков «Мой щенок». | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | | | | | | | | | | 1 |
| 80 | А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | | | | | | | | | | 1 |
| 81 | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа | ». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Монолог как форма речевого высказывания. | | | | | | | | | | 1 |
| 82 | А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Монолог как форма речевого высказывания | | | | | | | | | | 1 |
| 83-84 | Н.Н.Носов «Затейники». | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | | | | | | | | | 2 |
| 85-86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. | | | | | | | | | | 2 |
| 87-88 | Н. Н. Носов «На горке». | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. | | | | | | | | | | 2 |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | | 1 |
| **Я и мои друзья.** | | | | | | | | | | | | **10** |
| **Предметные**  **Знать:** понятия стихотворение, рассказ; иметь представление об изучаемых писателях.  **Уметь:** объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой; понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения; выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму.  **Метапредметные**  **Познавательные:** ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения  читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста; осознано и произвольно строят речевые находят ответы на вопросы в тексте; ориентируются в учебнике, в словаре.  **Регулятивные:** выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные**: оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные**: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов,  Э. Мошковская. | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | | | | | | | | | 1 | |
| 91 | В. Лунин «Я и Вовка». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | | | | | 1 | |
| 92-93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.  Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | | | | | | | | | 2 | |
| 94 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | | | | | 1 | |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово». | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | | | | | | | | | 1 | |
| 96 | В. Осеева «Хорошее». | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | | | | | | | | 1 | |
| 97-98 | В. Осеева «Почему». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | | | | | | | | 2 | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | 1 | |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | | | | | | | | | | | **9** | |
| **Предметные**  **Знать:** понятия стихотворение, рассказ, о народных обрядах, обогащение словаря.  **Уметь:** выделять смысловые части текста, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст подробно; читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, соотноситьпоступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст; ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст; осуществлять поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.  **Метапредметные**  Познавательные: читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения; составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами; составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами; выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения.  **Регулятивные**: выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные:** оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные:** чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и  безнравственных поступках. | | | | | | | | | | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. | | | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). | | | | | | 1 | |
| 101 | Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». | | | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | | 1 | |
| 102 | Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | | | | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | | 1 | |
| 103 | Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак. | | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). | | | | | | 1 | |
| 104 | Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев. | | | | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | | | | | | 1 | |
| 105 | Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская. | | | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | | | | | 1 | |
| 106 | С. Васильев «Белая берёза». | | | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали | | | | | | 1 | |
| 107 | Проект (тема на выбор). | | | | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | | | | | 1 | |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». | | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). | | | | | | 1 | |
| **И в шутку и всерьез.** | | | | | | | | | | | **14** | |
| **Предметные**  **Знать:** понятия стихотворение, рассказ; иметь представление об изучаемых писателях.  **Уметь:** объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой; понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения; выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму.  **Метапредметные**  **Познавательные:**  ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения  читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста; осознано и произвольно строят речевые находят ответы на вопросы в тексте; ориентируются в учебнике, в словаре.  **Регулятивные**: выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные**: оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные**: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, | | | | | | | | | | | | |
| 109 | И в шутку и всерьез. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | | | | | | | | | 1 | |
| 110 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. | | | | | | | | | 1 | |
| 111 | А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | | | | | | | | 1 | |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | | | | | | | | | 1 | |
| 113-114 | Э. Успенский «Чебурашка». | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | | | | | | | | | 2 | |
| 115 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память» | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | | | | | | | | | 1 | |
| 116 | Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | 1 | |
| 117 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | | | | | | | | 1 | |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы». | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | | | | | | | | | 1 | |
| 119-120 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | | | | | | | | | 2 | |
| 121 | Весёлые произведения детских писателей. | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | 1 | |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку, и в серьёз». | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | 1 | |
| **Литература зарубежных стран.** | | | | | | | | | | | **12** | |
| **Предметные**  **Знать:** понятия рассказ; стихотворение, иметь представление об изучаемых писателях.  **Уметь**: объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой; понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения; выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму.  **Метапредметные**  **Познавательные:** ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг; создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения  читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами; составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста; осознано и произвольно строят речевые находят ответы на вопросы в тексте; ориентируются в учебнике, в словаре.  **Регулятивные**: выполнять взаимо- и самоконтроль; планировать свою работу; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; выделять существенную информацию из текстов; планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  **Коммуникативные**: оценка своей деятельности и деятельности одноклассников; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  **Личностные**: чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней | | | | | | | | | | | | |
| 123 | Литература зарубежных стран. | | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | | | | | | | | | 1 |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог | | ». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | | | | | | | | | 1 |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы | | ». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | | | | | | | | | 1 |
| 126 | Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | | | | | | | | | 1 |
| 127 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | | | | | | | | | 1 |
| 128-129 | Ш. П. «Кот в сапогах». | | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | 2 |
| 130 | Ш. Перро «Красная шапочка». | | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. | | | | | | | | | 1 |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. | | | | | | | | | 1 |
| 132-133 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. | | | | | | | | | 2 |
| 134 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | 1 |
| 135 | Мой любимый писатель сказочник. | | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | 1 |
| 136 | Литературная игра «Как хорошо уметь читать» | | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | | | | | | | | | 1 |
|  | **Итого:** | |  | | | | | | | | | **136 ч** |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема урока** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Самое великое чудо на свете** | | | **5 ч.** |
| **Предметные:**  Уметь: Выразительно читать, передавать нужную интонацию. Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей. Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Определять и оценивать позиции литературных героев. Выявлять главную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. Различать сказку и рассказ.  Знать: понятие «синоним»; понятие «метафора»; понятие «сказка», «народная и литературная сказка»  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | | | |
| 1-2 | Введение. Знакомство с учебником и названием раздела. | Формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отработка навыков выразительного чтения. | 2 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | Сформированность умений сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своём отношении к книге; отработка навыков выразительного чтения. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. | Сформированность умений сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своём отношении к книге; отработка навыков выразительного чтения. | 1 |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. | Сформированность умений обобщать полученную информацию по истории создания книги. | 1 |
| **Раздел 2. Устное народное творчество.** | | | **14 ч.** |
| **Предметные:**  Уметь: Выразительно читать, передавать нужную интонацию.  Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей.  Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.  Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Определять и оценивать позиции литературных героев. Выявлять главную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. Различать сказку и рассказ.  Знать: понятие «синоним»; понятие «метафора»; понятие «сказка», «народная и литературная сказка»  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 6-7 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.  Особенности фольклорного текста. | 2 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Сформированность умений различать виды устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Знать музеи народного творчества своего города, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение. | 1 |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 2 |
| 12-14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | Художественные особенности сказок: лексика, построение. | 3 |
| 15-16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | 2 |
| 17 | Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. «Сочиняем волшебную сказку». | Фольклор и авторские художественные произведения (различение. Художественные особенности сказок: лексика, построение композиция. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| 18-19 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). | Сформированность умений обобщать полученную информацию по теме устного народного творчества. | 2 |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1.** | | | **11 ч.** |
| **Предметные:**  Уметь: выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения. Составлять план рассказа. Находить нужные книги в библиотеке. Ориентироваться в сборниках произведений.  Знать: понятие «народная сказка».  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | | | |
| 20-21 | Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | Сформированность умений прогнозировать содержание раздела; видеть образ в загадках; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, выбрать тон или темп чтения). | 2 |
| 22 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | Сформированность умений различать стихотворный и прозаический тексты; находить рифмующиеся слова. | 1 |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра « О чём расскажут осенние листья». | Сформированность умений читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | 1 |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 25 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | Сформированность умений читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты. | 1 |
| 26 | И. Никитин «Встреча зимы». | Сформированность умений читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты. | 1 |
| 27 | И. Суриков «Детство». | Сформированность умений читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты. | 1 |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Сформированность умений читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты. | 1 |
| 29-30 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). | Сформированность умений читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | 2 |
| **Раздел 4. Великие русские писатели.** | | | **24 ч.** |
| **Предметные:**  **Уметь:** Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.  **Знать:** понятие «литературная сказка»  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 31-32 | Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. | 2 |
| 33 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | Сформированность умений читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | 1 |
| 34 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1 |
| 35 | А. С. Пушкин «Зимнее вечер». | Сформированность умений читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, её выразительное значение. | 1 |
| 36-39 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; уметь определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, пейзаж, интерьер; уметь объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации. | 4 |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | Сформированность умений учить детей сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности. | 1 |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | Жанровое разнообразие произведений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 42 | И. А. Крылов «Мартышка и очки». | Знать жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, былины, народные песни); жанры художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, сказки, пьесы, произведения древнерусской литературы (летопись, житие)), различать жанры фольклора и жанры литературы, приводить примеры произведений фольклора, художественной литературы с указанием их авторов, знать и выразительно читать. | 1 |
| 43 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 44 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Сформированность умений читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. | 1 |
| 46 | М. Лермонтов «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…» | Сформированность умений читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать виды деятельности. | 1 |
| 47 | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | Сформированность умений читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного. | 1 |
| 48-49 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Рассказ «Акула». | Сформированность умений читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного. | 2 |
| 50-51 | Л. Н. Толстой «Прыжок», «Лев и собачка». | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  Жанровое разнообразие произведений. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Уметь строить несложные монологические высказывания о произведении (герой, отношение автора к герою, собственное отношение к герою). | 2 |
| 52-53 | Л. Н. Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | Сформированность умений читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного; сравнивать текст-рассуждение и текст-описание. | 2 |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). | Сформированность умений читать выразительно вслух по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | 1 |
| **Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2.** | | | **6 ч.** |
| **Предметные:**  **Уметь:** Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.  **Знать:** понятие «литературная сказка»  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 55-56 | Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | Определение особенностей худ. текста: своеобразие выразительных средств языка. | 2 |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Определение особенностей худ. текста: своеобразие выразительных средств языка. | 1 |
| 58 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 59 | И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Умение работать с разными видами информации. | 1 |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). | Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| **Раздел 6. Литературные сказки.** | | | **8 ч.** |
| **Предметные:**  Уметь: Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.  Знать: понятие «литературная сказка»  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 61-62 | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин - Сибиряк “Алёнушкины сказки”» (присказка). | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | 2 |
| 63 | Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация.  Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 64-65 | В. Гаршин «Лягушка – путешественница». | Сформированность элементарных умений анализа и интерпретации текста: уметь характеризовать героя произведения, давать оценку поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; уметь сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. | 2 |
| 66-67 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | Сформированность элементарных умений анализа и интерпретации текста: уметь характеризовать героя произведения, давать оценку поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; уметь сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. | 2 |
| 68 | Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника). | Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.  Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно ‑ познавательному и художественному произведению. | 1 |
| **Раздел 7. Были - небылицы.** | | | **10 ч.** |
| **Предметные:**  Уметь:выразительно читать басню. Определять авторское отношение к персонажам и способы его выражения. Сопоставлять персонажей. Определять главную мысль произведения. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли. Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения. Составлять план рассказа по теме.  Знать: понятие басня и стихотворение, различия между сказкой о животных и рассказом.  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». | Уметь строить несложные монологические высказывания о произведении (герой, отношение автора к герою, собственное отношение к герою). | 1 |
| 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). | 2 |
| 72-74 | К. Паустовский. «Растрепанный воробей». | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). | 3 |
| 75-77 | А. Куприн «Слон». | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий). | 3 |
| 78 | Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы». | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.  Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1 |
| **Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1.** | | | **6 ч.** |
| **Предметные:**  **Уметь:** выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании.  Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно произведения разных жанров. Пересказывать сжато от лица персонажа.Задавать вопросы. Составлять план по теме. Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.  **Знать:** понятие «шутка», «рассказ».  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 80 | С. Черный «Воробей», «Слон». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 83 | С. Есенин «Черемуха». | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1 |
| 84 | Урок – викторина по разделу» Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | Сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития: читать и воспринимать на слух произведения фольклора и художественной литературы; настраиваться на чтение, прогнозируя содержание текста или книги по заголовку, имени автора, иллюстрации, эмоционально откликаться на прочитанное (прослушанное) произведение; участвовать в беседе по прочитанному, аргументировано выражать отношение к нему (тема, главная мысль, герой); | 1 |
| **Раздел 9. Люби живое.** | | | **16 ч.** |
| **Предметные:**  Уметь:выразительно читать басню. Определять авторское отношение к персонажам и способы его выражения. Сопоставлять персонажей. Определять главную мысль произведения. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли. Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения. Составлять план рассказа по теме.  Знать: понятие басня и стихотворение, различия между сказкой о животных и рассказом.  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 85-86 | Знакомство с учебником. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). | 2 |
| 87-88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. | 2 |
| 89 | В.И. Белов «Малька провинилась». | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. | 1 |
| 90 | В.И. Белов «Еще раз про Мальку». | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. | 1 |
| 91-92 | В. Бианки «Мышонок Пик». | На основе прочитанного строить развёрнутое высказывание в устной и письменной форме; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного; выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации. | 2 |
| 93-95 | Б. Житков «Про обезьянку». | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. | 3 |
| 96 | В. Дуров «Наша Жучка». | Настраиваться на чтение, прогнозируя содержание текста или книги по заголовку, имени автора, иллюстрации, эмоционально откликаться на прочитанное (прослушанное) произведение; участвовать в беседе по прочитанному, аргументировано выражать отношение к нему (тема, главная мысль, герой. | 1 |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. | 1 |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | Уметь ориентироваться в содержании прочитанных произведений, пересказывать повествовательный текст с элементами описания или рассуждения (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ описания или рассуждения, составлять план повествования. | 1 |
| 99-100 | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений. | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. | 2 |
| **Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2.** | | | **8 ч.** |
| **Предметные:**  Уметь: выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения. Составлять план рассказа. Находить нужные книги в библиотеке. Ориентироваться в сборниках произведений.  Знать: понятие «народная сказка».  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 101-102 | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 2 |
| 103 | А. Барто «Разлука». | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 104 | А. Барто «В театре». | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 107-108 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. | 2 |
| **Раздел 11. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.** | | | **12 ч.** |
| **Предметные:**  **Уметь:** выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании.  Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно произведения разных жанров. Пересказывать сжато от лица персонажа.Задавать вопросы. Составлять план по теме. Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.  **Знать:** понятие «шутка», «рассказ».  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 109-110 | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 2 |
| 111-112 | А. Платонов «Цветок на земле». | Уметь строить несложные монологические высказывания о произведении (герой, отношение автора к герою, собственное отношение к герою); уметь находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение) и понимать их роль в произведении. | 2 |
| 113-114 | А. Платонов «Еще мама». | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 2 |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. | 1 |
| 118 | Н. Носов «Телефон». | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. | 1 |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. | 1 |
| **Раздел 12. По страницам детских журналов.** | | | **8 ч.** |
| **Предметные:**  **Уметь:** выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании.  Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно произведения разных жанров. Пересказывать сжато от лица персонажа.Задавать вопросы. Составлять план по теме. Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.  **Знать:** понятие «шутка», «рассказ».  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 121-122 | Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. | 2 |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. | 1 |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1 |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1 |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи». | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1 |
| **Раздел 13. Зарубежная литература.** | | | **8 ч.** |
| **Предметные:**  **Уметь:** выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании.  Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно произведения разных жанров. Пересказывать сжато от лица персонажа.Задавать вопросы. Составлять план по теме. Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.  **Знать:** понятие «шутка», «рассказ».  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация | 1 |
| 130-131 | Мифы Древней Греции. | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 2 |
| 132-134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | Сформированность элементарных умений анализа и интерпретации текста: уметь характеризовать героя произведения, давать оценку поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. | 3 |
| 135-136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). | Расширять и углублять читательский кругозор в пределах доступной тематики: о родине, её прошлом и настоящем, о детях и семье, об учёбе и труде, о природе, животных и растениях, о чудесах и волшебстве, о машинах и механизмах, предметном мире, о путешествиях и приключениях, о смелых и отважных людях; составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; уметь обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | 2 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема урока** | | | | | | | | | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития** | | | | | | | | | | | **8 ч.** |
| **Предметные**:  воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:**  воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;осмысленно, правильно читать целыми словами;отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;подробно пересказывать текст;составлять устный рассказ по картинке;заучивать наизусть небольшие стихотворения;соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;различать рассказ и стихотворение.  **Познавательные:** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);слушать и понимать речь других;выразительно читать и пересказывать текст;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  **Личностные:** оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | | | | | | | | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.  Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | | 1 |
| 2 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Сравнение текста летописи и исторических источников. | | | | | | | | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). | | 1 |
| 3-4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | | | | | | | | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). | | 1 |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | | | | | | | | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Жанровое разнообразие произведений. | | 1 |
| 6 | Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский-святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергею Радонежскому». | | | | | | | | Особенности фольклорного текста.  Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений | | 1 |
| 7 | Житие Сергия Радонежского. | | | | | | | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | 1 |
| 8 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». | | | | | | | |  | |  |
| **Раздел 2. Чудесный мир классики.** | | | | | | | | | | | **16 ч.** |
| **Предметные:**  понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;  читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого.  **Метапредметные**  **Регулятивные:**  формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;самостоятельно формулировать тему и цели урока; работать в заданном темпе;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  **Познавательные:**  анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли; отбор опорных слов; Поиск необходимой информации. строить рассуждения. вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную выбор наиболее эффективных способов решения задач.  **Коммуникативные:**  договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  учиться связно отвечать по плану.  **Личностные:**  чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | | | | | | | | | | | |
| 9 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | | | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. | | | | | 1 |
| 10-11 | П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | | | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. | | | | | 2 |
| 12 | А. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «птичка Божия не знает…» | | | | | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | | 1 |
| 13 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.  Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | | | | | 1 |
| 14-15 | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | | | | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | | | | | 2 |
| 16 | Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. | | | | | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Литературная (авторская) сказка. | | | | | 1 |
| 17-18 | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | | | | | 2 |
| 19-20 | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». | | | | | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*. | | | | | 2 |
| 21 | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Детство». | | | | | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | | | | | 1 |
| 22 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня. Внеклассное чтение. | | | | | Отражение основной мысли текста в высказывании.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | | | | | 1 |
| 23 | А. П. Чехова «Мальчики». | | | | | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | | | | 1 |
| 24 | Обобщающий урок - КВН «Чудесный мир классики». | | | | | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.  Жанровое разнообразие произведений. | | | | | 1 |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1.** | | | | | | | | | | | **9 ч.** |
| **Предметные:**  Уметь: выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения. Составлять план рассказа. Находить нужные книги в библиотеке. Ориентироваться в сборниках произведений.  Знать: понятие «народная сказка».  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения**.** | | | | | | | | | | | |
| 25 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | | | | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | | | 1 |
| 26 | А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». | | | | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | | | 1 |
| 27 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». | | | | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | 1 |
| 28 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | | | | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | 1 |
| 29 | С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | | | | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | 1 |
| 30 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | | | | | | | 1 |
| 31 | И. А. Бунин «Листопад» | | | | | | | 1 |
| 32 | Внеклассное чтение. Родные поэты. | | | | | | | 1 |
| 34 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». | | | | | | | 1 |
| **Раздел 4. Литературные сказки.** | | | | | | | | | | | **12 ч.** |
| **Предметные:**  **Уметь:** Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.  **Знать:** понятие «литературная сказка»  **Метапредметные**  Регулятивные УУД:   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Познавательные УУД:   * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения;   Коммуникативные УУД:   * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы.   **Личностные:**   * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;   этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | | | | | | | | | |
| 34 | Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). | | | | | | | | | 1 |
| 35-36 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | | | | | | | | | 2 |
| 37-38 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.  Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). | | | | | | | | | 2 |
| 39-40 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.  Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | | | | | | | | | 2 |
| 41 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | | | | | | | | | 1 |
| 42-43 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка. | | | | | | | | | 2 |
| 44-45 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. | | | | | | | | | 2 |
| **Раздел 5. Делу время - потехе час.** | | | | | | | | | | | **6 ч.** |
| **Предметные:**  ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение; Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии); Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; пересказывать кратко самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  **Метапредметные:**  **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели; самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Регулятивные:**самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; использовать речь для регуляции своего действия; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  **Коммуникативные:** учиться связно отвечать по плану; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; высказывать и обосновывать свою точку зрения; принимать иную точку зрения.  **Личностные:** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к географии. | | | | | | | | | | | |
| 46 | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.  Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. | | | | | | | 1 |
| 47-48 | В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». | | | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. | | | | | | | 2 |
| 49 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. | | | | | | | 1 |
| 50 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | | | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). | | | | | | | 1 |
| 51 | Обобщающий урок «Делу время- потехе час». | | | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | | | | | | | 1 |
| **Раздел 6. Страна детства.** | | | | | | | | | | | **6 ч.** |
| **Предметные**: воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение.  **Метапредметные :**  **Регулятивные:** воспринимать на слуххудожественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;осмысленно, правильно читатьцелыми словами;отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;подробно пересказывать текст;составлять устный рассказ по картинке;заучивать наизусть небольшие стихотворения;соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;различать рассказ и стихотворение.  **Познавательные:**  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);слушать и понимать речь других;выразительно читать и пересказывать текст;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  **Личностные:** оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать *э*моции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | | | | | | | | | | | |
| 52 | Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.  Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.  Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | | | | | | 1 |
| 53-54 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | | | Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.  Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  Отражение основной мысли текста в высказывании. | | | | | | 2 |
| 55-56 | М. М. Зощенко «Ёлка». | | | | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | | | | | | 2 |
| 57 | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. Обобщающий урок «Страна детства». | | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.  Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | | | | | | 1 |
| **Раздел 7. Поэтическая тетрадь 2.** | | | | | | | | | | | **4 ч.** |
| **Предметные:** называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности; определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  **Познавательные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; определение эмоционального характера текста; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.  **Личностные:** умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; адекватно использовать речевые средства; пользоваться словарем; чувствовать красоту художественного слова. | | | | | | | | | | | |
| 58 | Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | | | | | | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | | | | 1 |
| 59 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». | | | | | | 1 |
| 60-61 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». | | | | | | 2 |
| **Раздел 8. Природа и мы.** | | | | | | | | | | | **10ч.** |
| **Предметные:** определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; установление причинно-следственных связей.  **Познавательные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; выделение существенной информации из текстов разных видов; построение логической цепи рассуждений, доказательство.  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; развитие воссоздающего и творческого воображения; обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  **Личностные:**  чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | | | | | | | | |
| 62-63 | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).  Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). | | | | | | | | | 2 |
| 64-65 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь | | | | | | | | | 2 |
| 66 | М. М. Пришвин «Выскочка». | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).  Изложение с элементами сочинения. | | | | | | | | | 1 |
| 67 | К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» | 1 |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан». | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.  Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | | | | | | | | | 1 |
| 69-70 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.  Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.  Подробный пересказ текста. | | | | | | | | | 2 |
| 71 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.  Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).  Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. | | | | | | | | | 1 |
| **Раздел 9. Поэтическая тетрадь 3.** | | | | | | | | | | | **6 ч.** |
| **Предметные:**  называть произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности (олицетворение); определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; чтение про себя с осознанием содержания текста; определение эмоционального характера текста.  **Познавательные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; определение эмоционального характера текста; соотнесение иллюстрации с фрагментами текста; определение темы, идеи произведения.  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Личностные:**  чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы; умение воспринимать красоту природы; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | | | | | | | | |
| 72 | Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*. | | | | | | | | 1 |
| 73-74 | С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето». | | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | | | | | | | | 2 |
| 75-76 | Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебёдушка». | | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | | | | | | | | 2 |
| 77 | Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | | | | | | | 1 |
| **Раздел 10. Родина.** | | | | | | | | | | | **3ч.** |
| **Предметные:** определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  **Регулятивные:** остановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста  **Познавательные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; использование разных способов выполнения умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста; использование разных способов выполнения задания.  **Личностные:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | | | | | | | | | |
| 78 | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». | | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | | | | | | | | 1 |
| 79 | С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О,Родина!В неярком блеске…» | | 1 |
| 80 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Обобщающий урок «Родина». | | 1 |
| **Раздел 11. Страна Фантазия.** | | | | | | | | | | | **5 ч.** |
| **Предметные**:  воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читатьцелыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлятьустный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотноситьавтора, название и героев прочитанных произведений; различатьрассказ и стихотворение.  **Метапредметные :**  **Регулятивные:** воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;осмысленно, правильно читать целыми словами;отвечать на вопросыучителя по содержанию прочитанного;подробно пересказыватьтекст;составлятьустный рассказ по картинке;заучивать наизусть небольшие стихотворения;соотноситьавтора, название и героев прочитанных произведений;различать рассказ и стихотворение.  **Познавательные:** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;преобразовыватьинформацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);слушать *и* понимать речь других;выразительно читатьипересказыватьтекст*;*договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).  **Личностные:** оцениватьпоступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказыватьсвоё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | | | | | | | | | | | |
| 81-82 | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).  Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).  Умение находить в тексте необходимую информацию.  Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  Монолог как форма речевого высказывания.  Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.  Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | | | | | | | | 2 |
| 83-84 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». | | Умение находить в тексте необходимую информацию.  Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. | | | | | | | | 2 |
| 85 | Путешествие по стране Фантазии. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» | | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. | | | | | | | | 1 |
| **Раздел 12. Зарубежная литература.** | | | | | | | | | | | **13 ч.** |
| **Предметные:**  **Уметь:** выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании.  Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно произведения разных жанров. Пересказывать сжато от лица персонажа.Задавать вопросы. Составлять план по теме. Определять свое отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.  **Знать:** понятие «шутка», «рассказ».  **Метапредметные**  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);пользоваться словарями, справочниками;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи;строить рассуждения.  **Коммуникативные:**  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;задавать вопросы.  **Личностные:**  эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | | | | | | | | | |
| 86 | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | | | | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).  Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.  Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. | | | | 1 |
| 87-88 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | | | | | | 2 |
| 89-90 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | | | | | | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.  Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.  Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | | | | 2 |
| 91-92 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | | | | | | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. | | | | 2 |
| 93-94 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | | | | | | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.  Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.  Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. | | | | 2 |
| 95-96 | С. Лагерлёф «Святая ночь». | | | | | | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | | | | 2 |
| 97-99 | С. Лагерлёф «В Назарете». | | | | | | 3 |
| 100 | Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг.Обобщающий урок «Зарубежная литература». | | | | | | Самостоятельное построение плана собственного высказывания.  Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. | | | | 1 |
| 101-102 | Повторение. | | | | | | 2 |
| **Итого:** | | | | | | | | | | | **102ч** |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций
2. Мультимедийный проектор
3. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению
4. Компьютер, экран.