**Приложение к АООП НОО МАОУ СОШ № 17 г. Липецка**

**Программа учебного предмета**

**«Технология»**

**учащихся с задержкой психического развития**

**(вариант 7.2)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России» М., «Просвещение».) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2).

Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учащихся раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Цели и задачи курса.**

В начальной школе закладываются основы технологического образования,  
позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно – культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребѐнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.  
**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

• развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли,  
любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления вчастности);

* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками  
  человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов  
  удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов);  
  • о мире профессий и важности правильного выбора профессии;  
  • формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно – экономических знаний, овладение технологическими приѐмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;  
  • овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования,  
  хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;  
  • использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и  
  информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач;  
  • развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;  
  • воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

**Образовательные технологии:** информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая.

**Методы и формы контроля образовательных достижений** – практическая работа, устный и письменный опрос.

**Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художествен­но - творческой деятельности, основанной на образцах ду­ховно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных

материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни совре­менного человека.  
Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успеш­но реализовывать не только технологическое, но и духов­ное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и  
уважительно к ним относиться.  
Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возни­кающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).  
Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета  
«Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально­ практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.  
Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (напри­мер, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться ос­новы  
трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.  
Коррекционная работа с обучающимися (вариант 7.2) осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:  
 - через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.  
Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи;

обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации;

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 1 — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—4 классах на уроки технологии отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные и метапредметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО с ОВЗ.

**1 класс**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:  
-умения положительно относиться к учению;  
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;  
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;  
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;  
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,  
возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя.  
Обучающийся получит возможность для формирования:  
- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;  
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;  
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую  
дея­тельность;  
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;  
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;  
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;  
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;  
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  
**Обучающийся получит возможность научиться:**- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;  
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоцио­нальную оценку деятельности класса на уроке.  
**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;  
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно- художественному);  
- ориентироваться в материале на страницах учебника;  
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);  
**Обучающийся получит возможность научиться:**- делать выводы о результате совместной работы всего класса  
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;  
преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия,  
художественные образы.

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.  
**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится**:

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;  
– понимать важность коллективной работы;  
– контролировать свои действия при совместной работе;  
– допускать существование различных точек зрения;  
– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.  
**Обучающийся получит возможность научиться:**– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;  
– следить за действиями других участников совместной деятельности;  
– принимать другое мнение и позицию;  
– строить понятные для партнера высказывания.  
**Предметные результаты (по разделам):**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание;

**Обучающийся научится:**– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека  
– называть профессии своих родителей;  
– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;  
– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;  
–отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.  
**Обучающийся получит возможность научиться:**– уважительно относиться к труду людей;  
– называть некоторые профессии людей своего региона.  
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты  
**Обучающийся научится:**– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);  
– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;  
– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;  
– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;  
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;  
**Обучающийся получит возможность научиться:**– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;  
– комбинировать художественные технологии в одном изделии;  
– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;  
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.  
3.Конструирование и моделирование  
**Обучающийся научится:**– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;  
– изменять вид конструкции;  
– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;  
– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.  
**Обучающийся получит возможность научиться:**  
– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**2 класс  
Личностные результаты.**У обучающегося будут сформированы:  
– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью;  
– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;  
– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;  
– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;  
– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.  
Обучающийся получит возможность для формирования:  
– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;  
– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;  
– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;

– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;  
– представления о себе как гражданине России;  
– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;  
– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;  
– понимания чувств одноклассников и учителей.  
**Метапредметные результаты  
Регулятивные УУД**Обучающийся научится:  
– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;  
– выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);  
– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  
– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;  
– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;  
– принимать роль в учебном сотрудничестве;  
– умению проговаривать свои действия после завершения работы;  
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;  
– преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.  
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).  
**Познавательные УУД**Обучающийся научится:  
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;  
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;  
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– строить небольшие сообщения в устной форме;  
– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал).  
– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;  
– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;  
– под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;  
– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  
– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.  
**Коммуникативные УУД**Обучающийся научится:  
– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;  
– строить понятные для партнера высказывания;  
– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;  
– воспринимать другое мнение и позицию;  
– формулировать собственное мнение и позицию;  
– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;  
– проявлять инициативу в коллективных работах.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;  
– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  
– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;  
– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  
– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.  
**Предметные результаты**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание.  
Обучающийся научится:  
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;  
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;  
- выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;  
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;  
- применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;  
– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.  
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты  
Обучающийся научится:  
- читать простейшие чертежи (эскизы);  
- выполнять экономную разметку с помощью чертѐжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);  
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;  
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
- справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– изготавливать изделия по простейшим чертежам;  
– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.  
3.Конструирование и моделирование  
Обучающийся научится:  
- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличать макет от модели.  
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;  
– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.  
4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)  
Обучающийся научится:  
- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;  
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика),

– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;  
– понимать и объяснять смысл слова «информация»;  
– с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;  
– бережно относиться к техническим устройствам;  
– соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**3 класс  
Личностные результаты**У обучающегося будут сформированы:  
– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;  
– ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  
– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;  
– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  
– осознание своей ответственности за общее дело;  
– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;  
– уважение к чужому труду и результатам труда;  
– уважение к культурным традициям своего народа;  
– представление о себе как гражданине России;  
– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;  
– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;  
– понимание чувств окружающих людей;  
– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.  
Обучающийся получит возможность для формирования:  
– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;  
– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;  
– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  
– сопереживания другим людям;  
– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– осознания себя как гражданина России;  
– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.  
**Метапредметные результаты**Регулятивные УУД  
Обучающийся научится:  
- совместно с учителем формулировать цель урока после предвари­тельного обсуждения;  
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проб­лему;  
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, раз­делять известное и неизвестное;  
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и са­мостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и ак­куратность всей работы) и оценку выполненной работы по предло­женным учителем критериям.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологи­ческих операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов),  
итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в дей­ствии, вносить необходимые конструктивные доработки;  
– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;  
– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.  
**Познавательные УУД**Обучающийся научится:  
- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;  
– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  
– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;  
– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблю­дений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполне­ния пробных поисковых упражнений;  
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  
– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  
– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;  
– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  
– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;  
– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.  
**Коммуникативные УУД**Обучающийся научится:  
- высказывать свою точку зрения и пытаться еѐ обосно­вать;  
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;  
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмест­ном решении проблемы (задачи);  
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договари­ваться.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  
– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  
– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  
– осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  
**Предметные результаты**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда,  
самообслуживание  
Обучающийся научится:  
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).  
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– понимать особенности проектной деятельности;  
– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность:  
разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.  
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты  
Обучающийся научится:  
– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;  
– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;  
– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;  
– экономно расходовать используемые материалы;  
– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);  
– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам,  
эскизам, схемам, рисункам;  
– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.  
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;  
- правила безопасной работы канцелярским ножом.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;  
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;  
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;  
- выполнять рицовку;  
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;  
- находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);  
- решать доступные технологические задачи.  
3.Конструирование и моделирование  
Обучающийся научится:  
– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;  
– изменять способы соединения деталей конструкции;  
– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;  
– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;  
– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;  
– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.  
- простейшие способы достижения прочности конструкций.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с  
изображением развертки;  
– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной  
конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.  
4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)  
Обучающийся научится:  
- включать и выключать компьютер;  
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);  
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);  
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми  
материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– использовать по назначению основные устройства компьютера;  
– понимать информацию в различных формах;  
– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;  
– создавать простейшие информационные объекты;  
– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;  
– писать и отправлять электронное письмо;  
– соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**4 класс  
Личностные результаты**  
У обучающегося будут сформированы:  
– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,  
ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;  
– учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;  
– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. На самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  
– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  
– осознание себя как гражданина России;  
– осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;  
– знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;  
– этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;  
– понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;  
– эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.  
Обучающийся получит возможность для формирования:  
- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощу­щений,  
- соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;  
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;  
- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;  
– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;  
– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;  
– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  
**Метапредметные результаты  
Регулятивные УУД**Обучающийся научится:  
– принимать и сохранять учебную задачу;  
– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  
– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;  
– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;  
– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;  
– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  
– различать способ и результат действия;  
– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи,  
представленной на разных уровнях;  
– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;  
– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  
– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.  
**Познавательные УУД**Обучающийся научится:  
- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;  
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений;  
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;  
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  
– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  
– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;  
– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;  
– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;  
– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;  
– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  
– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;  
– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.  
**Коммуникативные УУД**Обучающийся научится:  
-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;  
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргу­ментировать;  
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться до­говариваться;  
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  
– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;  
– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  
– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  
– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения  
разнообразных коммуникативных задач.  
**Предметные результаты**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание.  
Обучающийся научится:  
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;  
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;  
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;  
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);  
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– уважительно относиться к труду людей;  
– понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  
– понимать особенности групповой проектной деятельности;  
– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.  
2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты.  
Обучающийся научится:  
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;  
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;  
– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);  
– работать с простейшей технической документацией;  
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;  
- выполнять рицовку;  
- находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;  
– прогнозировать конечный практический результат;  
– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.  
3.Конструирование и моделирование  
Обучающийся научится:  
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным  
декоративно-художественным условиям;  
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от  
требований конструкции.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;  
– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере  
Обучающийся научится:  
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;  
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);  
- работать с доступной информацией;  
- работать в программах Word, Power Point;  
– выводить документ на принтер;  
– соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.  
Обучающийся получит возможность научиться:  
– составлять и изменять таблицу;  
– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;  
– создавать презентацию в программе MS PowerPoint;  
– соблюдать режим и правила работы на компьютере;

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс**

**ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ. 8ч**

«Рукотворный и природный мир города» (игра). «Рукотворный и природный мир города» (игра). На земле, на воде и в воздухе (викторина). «Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж. Листья, семена и фантазии. Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов. Композиция из листьев.  Орнамент из листьев.

**ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ. 4ч**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Аквариум.

**БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ. 15ч**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Бумага и картон. Какие у них секреты? Оригами. Как сгибать и разгибать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигур? Наша родная армия.  Подарок защитнику.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Шаблон, для чего он нужен? Весенний цветок. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ. 6ч**

Мир тканей. Игла-труженица. Вышивка. Вышивка. Повторение и обобщение.

**Художественная мастерская. 10ч**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как?

Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? **Чертёжная мастерская. 7ч**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда мороза и Снегурочки.

**Конструкторская мастерская. 9ч**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной.

Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора?

**Рукодельная мастерская. 9ч**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.

Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.

**3класс**

**Информационная мастерская. 3 ч.**

Техника безопасности на уроках технологии. Вспомним и обсудим.

Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.

**Мастерская скульптора.6ч**

Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.

Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Конструируем из фольги.

**Мастерская рукодельницы. 8ч.**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка.

Пришивание пуговицы. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины.Футляры.

Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов.11 ч.**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка.

Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции.

**Мастерская кукольника. 5ч**

Может ли игрушка быть полезной?Театральные куклы - марионетки.

Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. Что узнали, чему научились?

Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**4 класс**

**Информационная мастерская. 7 ч.**

Техника безопасности на уроках технологии. Вспомним и обсудим.

Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентации. Презентация класса. Эмблема класса.

Папка «Мои достижения».

**Реклама. 3ч.**

Реклама. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.

**Декор интерьера. 6ч.**

Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». Плетение салфетки.

Цветы из креповой бумаги. Сувениры из проволочных колец. Изделия из полимеров.

**Новогодняя студия. 3ч.**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.

**Мода. 7ч.**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объемные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Плетеная открытка.

**Подарки. 3ч.**

**Игрушки. 4ч.**

История игрушек. Подвижная игрушка. Подготовка портфолио. Обобщающий урок.

День защитников Отечества. Лабиринт. Весенние цветы.

**Тематическое планирование**

**1класс 33ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | | | **Содержание** | **Кол-во**  **часов** | | | |
|  | **ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ.** | | | |  | **8** | | | |
| **Предметные**  Научатся: подготавливать природный материал к работе; освоят приёмы работы с природными материалами.  **Метапредметные**  **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**  - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЕ УУД**  - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; -- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**  - участвовать в диалоге на уроке;  - слушать и понимать речь других;  - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему  **Личностные**  - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;  - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности | | | | | | | | | |
| 1 | «Рукотворный и природный мир города» (игра). | | | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. | | | | | 1 |
| 2 | «Рукотворный и природный мир села» (игра). | | | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. | | | | | 1 |
| 3 | На земле, на воде и в воздухе (викторина). | | | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. | | | | | 1 |
| 4 | «Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж. | | | Экскурсия в природу. Первичный инструктаж. Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления». | | | | | 1 |
| 5 | Листья, семена и фантазии. | | | Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. | | | | | 1 |
| 6 | Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов. | | | Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. | | | | | 1 |
| 7 | Композиция из листьев. | | | Что такое композиция? Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. | | | | | 1 |
| 8 | Орнамент из листьев. | | | Что такое орнамент? Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей. | | | | | 1 |
|  | **ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ.** | | | | | | | | **4** |
| **Предметные**  Научатся: подготавливать природный материал к работе; познакомятся с видами и свойствами материалов; научатся правилам безопасной работы с ними.  **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**  - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем.  **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЕ УУД**  - сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие;  -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  **Личностные**  - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью | | | | | | | | | |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | | | Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие мелкой моторики рук, работать, с опорой на образец. | | | | | 1 |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | | | Как работает мастер Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. | | | | | 1 |
| 11 | В море. | | | Какие цвета и формы у морских обитателей. Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. | | | | | 1 |
| 12 | Аквариум. | | | Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. | | | | | 1 |
|  | **БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ.** | | | | | | | | **15** |
| **Предметные:**  Научатся:  – исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  **Метапредметные**  **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;  – оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.  – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  – осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;  **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЕ УУД**  – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**  - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  -слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.  З.С.-моделировать  **Личностные:**  - объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать. | | | | | | | | | |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». | | | | 1 | | |
| 14-15 | Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. | | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». | | | | 2 | | |
| 16 | Бумага и картон. Какие у них секреты? | | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». | | | | 1 | | |
| 17 | Оригами. Как сгибать и разгибать бумагу? | | Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. | | | | 1 | | |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | | Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. | | | | 1 | | |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигур? | | Одна основа, а сколько фигурок?  Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. | | | | 1 | | |
| 20 | Наша родная армия.  Подарок защитнику. | | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе. | | | | 1 | | |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе. | | | | 1 | | |
| 22 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? | | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе. | | | | 1 | | |
| 23 | Шаблон, для чего он нужен? Весенний цветок. | | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. | | | | 1 | | |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. | | | | 1 | | |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. | | | | 1 | | |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. | | | | 1 | | |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? | | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. | | | | 1 | | |
|  | **ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ.** | | | | | | **6** | | |
| **Предметные**  Научатся:  осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  **Метапредметные**  **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**  – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  – осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;  – оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;  **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЕ УУД**  -искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;  – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**  - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  -слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения.  **Личностные:**  объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать | | | | | | | | | |
| 28 | Мир тканей. | Для чего нужны ткани? Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. | | | | | | 1 | |
| 29 | Игла-труженица. | Что умеет игла? Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы | | | | | | 1 | |
| 30-31 | Вышивка. | Для чего она нужна? Веселая игольница. Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок. | | | | | | 2 | |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. | Для чего они нужны? Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок. | | | | | | 1 | |
| 33 | Повторение и обобщение. |  | | | | | | 1 | |
|  | **Итого:** |  | | | | | | **33** | |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема урока** | | **Кол-во часов** |
|  | **Художественная мастерская.** | | **10** |
| **Предметные**  **Знать:** понятия «тон», «форма», «размер»; приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей; средства художественной выразительности — цвет, цветовой круг и его назначением; о роли цвета в картинах художников; о видах композиций; о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали; о мифах и сказках, сказочных героях.  **Уметь:** подбирать семена и другие материалы по их декоративно - художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу; составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки; организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание; отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; выполнять точечное наклеивание деталей, разметку по половине шаблона.  **Метапредметные**  *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность; принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира; отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам; осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать; наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие; сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи; сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения дляоткрытия нового знания.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока; вступать в беседу и обсуждение науроке; слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока; выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.  **Личностные**  Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. Проявляют интерес к предмету «технология». Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы. Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности. | | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | Средства художественной выразительности — цвет, цветовой круг и его значение. | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | Роль цвета в картинах художников. | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | Виды композиций. | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Композиция по образцу или собственному замыслу. | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Ось симметрии. | 1 |
| 7-8 | Можно ли сгибать картон? Как? | Виды условных графических изображений. | 2 |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | Придавать объем плоским деталям из бумаги. | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | Размечать детали по шаблону и с помощью линейки. | 1 |
|  | **Чертёжная мастерская.** | | **7** |
| **Предметные**  **Знать:** о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов; о понятии «чертеж», видах линий; познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник»; приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок; познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением, приемы работ с циркулем, о чертежах деталей круглой формы;  **Уметь:** называть инструменты и материалы; пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку;  **Метапредметные**  *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность; принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира; отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам; осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать; наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие; сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи; сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения дляоткрытия нового знания.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока; вступать в беседу и обсуждение науроке; слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока; выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.  **Личностные**  Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. Проявляют интерес к предмету «технология». Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы. Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности. | | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | Общее понятие о материалах, их происхождение. | 1 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 1 |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | Экономное расходование материалов. | 1 |
| 17 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. | Использование измерений и построений для решения практических задач. | 1 |
|  | **Конструкторская мастерская.** | | **9** |
| **Предметные**  **Знать:** о неподвижном и подвижном способе соединения деталей; познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок»; об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях; о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена; выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы; о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки; о профессии архитектора, содержании его работы; познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания.  **Уметь:** сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей; получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы.  **Метапредметные**  *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность; принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира; отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам; осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать; наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие; сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи; сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения дляоткрытия нового знания.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока; вступать в беседу и обсуждение науроке; слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока; выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.  **Личностные**  Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. Проявляют интерес к предмету «технология». Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы. Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности. | | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | Виды и способы соединения деталей. | 1 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | Виды и способы соединения деталей. | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). | 1 |
| 23 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданному условию. | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | Изделие, деталь изделия (общее представление). | 1 |
|  | **Рукодельная мастерская.** | | **9** |
| **Предметные**  **Знать:** о новых материалах, их изготовлении и использовании; познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка»; о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи; о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах; о вышивке разных народов, их сходстве и различии; познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой; познакомятся с понятием «лекало».  **Уметь:** различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы; сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность; оценивать результаты труда; выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы; называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей; распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины.  **Метапредметные**  *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность; принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.  *Познавательные:* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира; отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам; осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать; наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие; сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи; сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения дляоткрытия нового знания.  *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока; вступать в беседу и обсуждение науроке; слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока; выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.  **Личностные**  Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. Проявляют интерес к предмету «технология». Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы. Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности. | | | |
| 27 | Какие бывают ткани? | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. | 1 |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? | Рукотворный мир как результат труда человека. | 1 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. | 1 |
| 30-31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | Рукотворный мир как результат труда человека. | 2 |
| 32-33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | Рукотворный мир как результат труда человека. | 2 |
| 34 | Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс. | Использование измерений и построений для решения практических задач. | 1 |
|  | **Итого:** | | **34** |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема урока** | **Содержание** | **Кол-во уроков** |
| Раздел 1. Информационная мастерская. | | | **3 ч.** |
| **Предметные**  **Знать:** устройство компьютера, дополнительные устройства (колонки, принтер, сканер), носители информации (диски, флеш – накопитель); устройство рабочего стола, иконки программ и символы рабочего стола; продукты компьютерной графики, программу Paint, интерфейс, функции и инструменты программы; иметь представление о текстовых редакторах; запускать программу Word.  **Уметь:** рассказывать об истории компьютера и вычислительной техники; называть составные части компьютера и дополнительные устройства; различать средства для хранения информации; включать и выключать компьютер; понимать назначение пускового меню, использовать его для работы на компьютере; запускать программу Paint, использовать основные функции и инструменты; редактировать документ в программе Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы.  **Метапредметные**  **Р**. - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке;  **П.-** добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать; простейшие обобщения и выводы.  **З.-С. -** учиться конструировать. Личностные: ценить взаимопомощь и взаимоподдержку; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем; признавать собственные ошибки; участвовать в коллективной работе. | | | |
| 1 | Техника безопасности на уроках технологии. Вспомним и обсудим. | Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач. | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач. | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник. | Пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач. | 1 |
| **Раздел 2. Мастерская скульптора.** | | | **6 ч.** |
| **Предметные:** познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; «статуэтка»; «рельеф»; «фактура»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.  **Метапредметные:**  **П.-** анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.  **Р.-** наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  **З.-С.-**искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.  **Личностные:** знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | | | |
| 4 | Как работает скульптор? | Сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании. | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов. | Сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании. | 1 |
| 6 | Статуэтки. | Сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании. | 1 |
| 7-8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы). | 2 |
| 9 | Конструируем из фольги. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| **Раздел 3. Мастерская рукодельницы.** | | | 1. **ч.** |
| **Предметные**  **Знать:** правила техники безопасности; некоторыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономики; технику «изонить»; термин «фенечка».  **Уметь:** чертить окружность заданных размеров с помощью циркуля, изготавливать тележку из спичечного коробка, зубочисток и картонных кругов; изготавливать игрушку и трикотажной перчатки; изготавливать помпон из шерстяных ниток вместе с взрослыми; изготавливать игрушку бильбоке из подручных материалов, применять правила раскроя и шитья для изготовления тканевого шарика; изготавливать простейшую поделку в технике изонити; изготавливать бусы из бумаги и простые украшения из бисера.  **Метапредметные**  **Р**. - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке;  **П.-** добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать; простейшие обобщения и выводы.  **З.-С. -** учиться конструировать.  **Личностные:** ценить взаимопомощь и взаимоподдержку; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем; признавать собственные ошибки; участвовать в коллективной работе. | | | |
| 10 | Вышивка и вышивание. | Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы. | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка. | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | 1 |
| 12 | Пришивание пуговицы. | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | 1 |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| 14 | История швейной машины. | Сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры. | 1 |
| 15 | Секреты швейной машины. | Сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры. | 1 |
| 16 | Футляры. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| 17 | Наши проекты. Подвеска. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| **Раздел 4. Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов.** | | | **11 ч.** |
| **Предметные**  **Знать:** правила техники безопасности; некоторыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономики; технику «изонить»; термин «фенечка».  **Уметь:** чертить окружность заданных размеров с помощью циркуля, изготавливать тележку из спичечного коробка, зубочисток и картонных кругов; изготавливать игрушку и трикотажной перчатки; изготавливать помпон из шерстяных ниток вместе с взрослыми; изготавливать игрушку бильбоке из подручных материалов, применять правила раскроя и шитья для изготовления тканевого шарика; изготавливать простейшую поделку в технике изонити; изготавливать бусы из бумаги и простые украшения из бисера.  **Метапредметные**  **Р**. - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке;  **П.-** добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать; простейшие обобщения и выводы.  **З.-С. -** учиться конструировать.  **Личностные:** ценить взаимопомощь и взаимоподдержку; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем; признавать собственные ошибки; участвовать в коллективной работе. | | | |
| 18 | Строительство и украшение дома. | Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | 1 |
| 20 | Подарочные упаковки. | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности. | 1 |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности. | 1 |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| 23 | Модели и конструкции. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники. | Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы). | 1 |
| 25 | Наша родная армия. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| 27 | Изонить. | Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла). | 1 |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |
| **Раздел 5. Мастерская кукольника.** | | | **5 ч.** |
| **Предметные:** познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества  **Метапредметные:**  **П.-** анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.  **Р.-** наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.  **З.-С.** -обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации  **Личностные**: побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | | | |
| 29 | Может ли игрушка быть полезной? | Сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества. Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы. | 1 |
| 30 | Театральные куклы - марионетки. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | 1 |
| 31 | Игрушка из носка. | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов | 1 |
| 32-33 | Кукла-неваляшка. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 2 |
| 34 | Что узнали, чему научились? | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | 1 |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема урока** | | | | **Содержание** | **Кол-во уроков** |
| **Раздел 1. Информационная мастерская.** | | | | | | **7 ч.** |
| **Предметные**  **Уметь:** раскрывать тему презентации; сохранять текст документа, форматировать и выводить через принтер. Находить нужную информацию. Составлять технологические карты; работать в Word. Использовать полученные навыки в создании таблиц. Ориентироваться в панели инстру-ментов, отменять последнее действие или возвращать отмененное действие обратно, копировать; вырезать и вставлять фрагменты текста; выделять текст целиком; переносить фрагменты текста из одного документа в другой; сочетать графическую информацию и текстовую информацию в документе. Сохранять текст документа, форматировать и выводить через принтер. Составлять имя почтового ящика в адресе электронной почте и пароль к ней. Ориентироваться на стартовой странице. Правильно составлять поисковый вопрос. Задавать критерии поиска. Систематизировать полученные ранее навыки и знания в работе с различными программами.  **Знать:** виды технологических карт, способы составления презентации; правила набора текста. Разделы учебника; правила составления технологических карт. Правила набора текста. Знать о том, что можно делать в Интернете. Знать о компьютерных вирусах и мерах безопасности в работе с компьютером. Знать различия печатных и электронных публикаций.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке.  **Познавательные:** добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 4-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать; простейшие обобщения и выводы.  **Коммуникативные:** учиться конструировать. Личностные: ценить взаимопомощь и взаимоподдержку; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, данную одноклассниками, учителем; признавать собственные ошибки; участвовать в коллективной работе. | | | | | | |
| 1 | Техника безопасности на уроках технологии. Вспомним и обсудим. | | Сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности. | | | 1 |
| 2 | Информация. Интернет. | | Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач | | | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере. | | Сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества | | | 1 |
| 4 | Создание презентации. | | Пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач | | | 1 |
| 5 | Презентация класса. | | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; | | | 1 |
| 6 | Эмблема класса. | | Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания | | | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». | | Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания. | | | 1 |
| **Раздел 2. Реклама.** | | | | | | 1. **ч** |
| **Предметные**: познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; дать общее представление о службе маркетинга; дать общее представление о видах подарочных упаковок  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; оценивать по заданным критериям.  **Познавательные:** осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания.  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  **Личностные:** знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | | | | | | |
| 8 | Реклама. Упаковка для мелочей. | | | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов | | 1 |
| 9 | Коробка для подарка. | | | Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям | | 1 |
| 10 | Упаковка для сюрприза. | | | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей | | 1 |
| **Раздел 3. Декор интерьера.** | | | | | | 1. **ч.** |
| **Предметные:**  знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:**  оценивать по заданным критериям; планирование, коррекция и оценка деятельности; уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Познавательные:** осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания.  **Коммуникативные**: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  **Личностные:**  знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;  поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | | | | | | |
| 11 | Интерьеры разных времен. | Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | | | | 1 |
| 12 | Художественная техника «декупаж». | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | | | | 1 |
| 13 | Плетение салфетки. | Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | | | | 1 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы). | | | | 1 |
| 15 | Сувениры из проволочных колец. | Сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании; | | | | 1 |
| 16 | Изделия из полимеров. | Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы). | | | | 1 |
| **Раздел 4. Новогодняя студия.** | | | | | | 1. **ч.** |
| **Предметные:**  познакомить с новогодними традициями России других стран мира; дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:**уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  **Познавательные:** участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Коммуникативные:** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  **Личностные:** поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | | | | | | |
| 17 | Новогодние традиции. | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | | | | 1 |
| 18 | Игрушки из зубочисток. | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов | | | | 1 |
| 19 | Игрушки из трубочек для коктейля. | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов | | | | 1 |
| **Раздел 5. Мода.** | | | | | | 1. **ч** |
| **Предметные:**  познакомить с историей моды; познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки; осваивать приёмы вышивки лентами.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; оценивать промежуточные этапы; уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  **Познавательные:** проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его; осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.  **Коммуникативные:** высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  **Личностные**:  поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | | | | | | |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | | | | 1 |
| 21 | Одежда народов России. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | | | | 1 |
| 22 | Синтетические ткани. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | | | | 1 |
| 23 | Твоя школьная форма. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | | | | 1 |
| 24 | Объемные рамки. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | | | | 1 |
| 25 | Аксессуары одежды. | Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | | | | 1 |
| 26 | Вышивка лентами. | Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы). | | | | 1 |
| 27 | Плетеная открытка. | Владение технологическими приёмами ручной обработки материалов. | | | | 1 |
| **Раздел 6. Подарки.** | | | | | | 1. **ч** |
| **Предметные:**  осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** планирование, коррекция и оценка деятельности; формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания.  **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Личностные:**  поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | | | | | | |
| 28 | День защитников Отечества. | Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы). | | | | 1 |
| 29 | Лабиринт. | Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи. | | | | 1 |
| 30 | Весенние цветы. | Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы | | | | 1 |
| **Раздел 7. Игрушки.** | | | | | | 1. **ч.** |
| **Предметные:**  познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.  **Метапредметные:**  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу; планирование, коррекция и оценка деятельности.  **Познавательные:** осуществлять информационный, практический поиски открытие нового знания; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.  **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  **Личностные:**  побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | | | | | | |
| 31 | История игрушек. | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности. | | | | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка. | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей. | | | | 1 |
| 33 | Подготовка портфолио. | Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды. | | | | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. | Использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания. | | | | 1 |
| **Итого:** | | | | | | **34 ч** |

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

Работа по курсу «Технология» обеспечивается УМК:  
УЧЕБНИКИ  
1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение»  
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва « Просвещение»  
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва « Просвещение»  
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва « Просвещение»  
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ  
1. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н.Максимова. Москва. ВАКО, 2013  
2. Поурочные разработки по технологии 2 класс. Универсально еиздание. Т. Н.Максимова. Москва. ВАКО, 2013  
3. Поурочные разработки по технологии 3 класс. Универсальное издание. Т. Н.Максимова. Москва. ВАКО, 2013  
4. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Универсальное издание. Т. Н.Максимова. Москва. ВАКО, 2013

**Технические средства обучения.**

1. Интерактивная доска. Проектор
2. Классная магнитная доска.  
   Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.